





CRATÈRE SURFACES

ALÈS 2-3-4 JUILLET 2026

INTERNATIONAL OUTDOOR FESTIVAL #27


cratere-surfaces.com - 04 66 52 52 64 -  



**FOCUS
BASQUE**

Amplifier le rayonnement local et régional du festival tout en élargissant son ouverture aux projets internationaux, tel est l'enjeu de cette année et des prochaines éditions de Cratère Surfaces !

En tant que vitrine de diffusion du Pôle International de Production et de Diffusion (PIPD) «Across Borders», Cratère Surfaces devient plus que jamais une plate-forme de visibilité et d'export de la création régionale et nationale des arts de la rue, avec notamment les premières de la création *Amin* de la **Cie Dyptik** qui feront suite à leur dernière résidence de création à L'Atelline.

Le focus international du festival attire cette année le feu des projecteurs sur la vitalité de la création du **Pays Basque**  ! La danse sera tout particulièrement à l'honneur : verticale avec **Harrobi Dantza Bertikala**, traditionnelle avec **Bilaka**, contemporaine avec **Osa+Mujika** tout comme leurs voisins de Navarre **Led Silhouette & Marcos Morau**. Il y aura aussi du théâtre de rue sans paroles avec **Markeliñe**, du cirque vapoureux et magique avec **Rouge Elea**, et les percussions pyrotechniques de **Deabur Beltzak** vous inviteront à une déambulation littéralement explosive !



La Place Henri Barbusse sera le QG du festival où vous retrouverez les fanfares **Les Grooms** et **SopaLoca**. Un autre point central sera les berges du Gardon au niveau du Pont Vieux, où vous pourrez enchaîner trois performances circassiennes exceptionnelles, chacune unique en son genre avec les compagnies **Out of the Blue**, **Les Choses de Rien** et **Cirque Immersif**. Autres rendez-vous d'exception, le spectacle culte des arts de la rue **La Jurassienne de réparation** dans la cour d'Urban Parc, **Burning Scarlett** qui offrira une toute autre vision du film *Autant en emporte le vent*, **Cafelina** vous embarquera dans l'univers des arômes du café, et enfin, visuel de cette édition, l'incroyable **Roue Giratoire** proposée par **Les Filles du Renard Pâle** !

Alors sortons dans la rue, sortons de nos peurs et des replis identitaires, allons voir ce que les artistes nous réservent pour tenter, ensemble, de réenchanter le monde.

Olivier Lataste,
Directeur du Cratère, Scène nationale Alès

  [cratere-surfaces.com](https://www.cratere-surfaces.com)



 Irakurri nazazu
 Read me

ACROSS BORDERS - PÔLE INTERNATIONAL DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

En 2025, le Ministère de la Culture a mis en place 11 Pôles Internationaux de Production et de Diffusion, soutenus dans le cadre du plan "Mieux produire, mieux diffuser à l'international". Dédié à la création dans l'espace public, **Across Borders** est l'un de ces pôles, porté par Lieux Publics - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Marseille, avec comme partenaires L'Atelline - Scène conventionnée d'intérêt national à Juvignac, la FAI-AR - Formation supérieure d'art en espace public à Marseille, et la Scène nationale d'Alès avec son festival Cratère Surfaces. Ensemble, les 4 partenaires construisent des outils pour accompagner le développement des artistes vers l'international : ressources, passerelles, moyens en production et diffusion. Ils se donnent également pour mission d'accompagner l'émergence de nouvelles esthétiques d'arts en espace public qui se développent au sein du réseau français : projets de territoire, arts partagés, créations pluridisciplinaires...

Lieux Publics
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

 LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

ARTS VIVANTS EN ESPACE PUBLIC
L'ATELLINE

FAI-AR
FORMATION SUPÉRIEURE D'ART EN ESPACE PUBLIC

LE OUTDOOR LAB

Piloté par la FAI-AR dans le cadre du PIPD Across Borders, le **OUTDOOR LAB** s'adresse à des artistes dont l'univers créatif est tourné vers l'international. Conçu comme un module de formation, d'accompagnement et d'échanges dans le contexte de **Cratère Surfaces**, ce programme de 4 jours accueille une douzaine d'artistes français et internationaux. En combinant ateliers dédiés avec des intervenant-e-s et immersion dans les temps professionnels du festival, le **OUTDOOR LAB** a pour ambition de faciliter la rencontre entre les professionnel-le-s internationaux présents et les artistes sélectionnés, tout en leur apportant des clefs pour consolider la structuration de leur projet.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Vendredi 3 juillet de 14h30 à 17h, présentation de projets de création :

- 4 projets de compagnies basques avec l'Institut Basque Etxepare
- 4 projets de compagnies françaises avec le PIPD Across Borders
- 4 projets de compagnies régionales avec L'Agence Unique-Occitanie Culture

Samedi 4 juillet de 11h à 12h30, pitching session du **OUTDOOR LAB** :

- 6 artistes européens soutenus par le PIPD Across Borders
- 4 artistes basques soutenus par l'Institut Basque Etxepare
- 2 artistes italiens soutenus par Circuito Claps Lombardia

LE CRATÈRE EN CHANTIER !

QUE PRÉVOIT LA RÉNOVATION DU CRATÈRE ?

Du printemps 2026 à l'automne 2027, Le Cratère fait l'objet d'importants travaux de rénovation, un chantier d'envergure porté par Alès Agglomération le propriétaire du bâtiment, avec le soutien du Département du Gard, de la Région Occitanie, de l'État et de l'Europe.

La rénovation va permettre de restructurer le théâtre pour l'adapter aux évolutions techniques et environnementales du XXI^e siècle, avec un volet important de remise aux normes de sécurité et d'accessibilité :

- ▶ Cœur de la rénovation, la scène et les équipements techniques de la grande salle seront totalement modernisés pour améliorer l'expérience des spectateurs et des artistes, ainsi que le travail des équipes techniques.
- ▶ L'accueil-billetterie et les espaces de convivialité seront repensés pour gagner en confort, le bar-restaurant sera entièrement reconfiguré, et les terrasses en étage offriront une nouvelle ouverture sur le parvis.
- ▶ La rénovation thermique permettra d'optimiser très nettement les performances énergétiques du bâtiment, avec une nouvelle isolation qui sera pensée pour conserver l'identité visuelle de la façade historique en béton.

CALENDRIER

Début du chantier : mars 2026

Durée des travaux : 18 à 20 mois

Réouverture publique : début 2028



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



LA PLACE HENRI BARBUSSE POINT CENTRAL DU FESTIVAL

Habituellement situé sur le parvis du Cratère, **l'épicentre du festival se décale juste à côté Place Henri Barbusse**, du fait des travaux de rénovation de la Scène nationale. Vous y trouverez le **Point Infos** ainsi que la **Buvette** du festival qui se mettront aux couleurs du Pays Basque. De même les restaurateurs de la Place Henri Barbusse ainsi que de nombreux commerçants du cœur de ville joueront le jeu en proposant des clins d'œil culinaires et décoratifs pour se faire l'écho de la culture basque !

LE POINT INFOS

L'équipe de la Scène nationale est à votre disposition au Point Infos pour vous conseiller sur les différents spectacles du festival, et peut vous proposer des parcours en fonction de vos envies et du temps dont vous disposez.

Où : Place Henri Barbusse, en face des restaurants

Le Barbusse et Le Rabelais

Quand : Ouvert tous les jours de 11h à minuit

LA BUVETTE DU FESTIVAL

L'équipe du restaurant **Le Barbusse** se met au rythme du festival et vous propose une buvette à emporter, installée sur sa terrasse.

Quand : Ouvert tous les soirs de 18h à 1h

POUR VOUS RESTAURER

Place Henri Barbusse, le restaurant **Le Rabelais** proposera chaque soir boissons et plats basques à emporter ou sur place, et de nombreux restaurateurs du cœur de ville proposeront des plats ou pintxos se faisant l'écho du Pays Basque. Pour une restauration rapide et des sandwiches à emporter, profitez de **Chez Alexandre** (Place Henri Barbusse) et **Les Délices de Carla** (2 rue Dr Serres)

ESPACE TABLES À DISPOSITION

Pour consommer vos boissons et repas à emporter, vous disposez de tables et bancs installés spécialement pour l'occasion.

Où : Place Henri Barbusse, entre le Lycée La Salle et le manège

Quand : Tous les soirs de 18h à 1h

ORCHESTRE DE RUE

CIE SOPALOCA



Les 7 musiciens déjantés de SopaLoca nous servent pas une mais deux « soupes folles » dansantes au métissage de musiques traditionnelles chaloupées, épicées d'influences cosmiques ! Deux spectacles servis brûlants !

CALLE LOCA

Ils débarquent place Henri Barbusse et la prennent d'assaut. La rue devient piste de danse, pour un moment festif, décalé et fédérateur ! Mariage heureux entre musiques traditionnelles de l'Amérique du Sud – cumbias, rumbas, reggaeton, salsa – et hip-hop, rock, disco... Ils sont là pour vous faire danser, partager, vivre un moment débordant d'énergie !

JEUDI 2 JUILLET 19H15 ET 21H30

PLACE HENRI BARBUSSE

🕒 50 MIN ENV. - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - **DÈS 6 ANS**

CLAP !

Fini la fanfare. Place au cinéma ! Clap, tournage de film, parce qu'il est temps que les 7 acolytes deviennent des stars du cinéma. L'enjeu est colossal : convaincre la production de Luc Besson qu'il est possible de faire du cinéma avec de la musique. Drame ou comédie ? Blockbuster ou film engagé ? Film romantique ou d'action ? Avec l'énergie d'un répertoire de cumbia, salsa, mambo... mêlées à du classique, rock ou hip-hop, SopaLoca donne à écouter et à voir dans ce spectacle pour jouer, surjouer, et danser ! Et si vous deveniez, vous aussi, figurants de cette fête cinématographique folle ?

VENDREDI 3 JUILLET 19H

PLACE DE L'ABBAYE (CÔTÉ ENTRÉE PRINCIPALE HALLES DE L'ABBAYE)

🕒 1H - 🗣️ BEGINNER'S FRENCH SKILLS ARE WELCOME - **DÈS 6 ANS**

COMÉDIE MUSICALE DE RUE / FANFARE

DON QUI ? CIE LES GROOMS

Notre monde a besoin, plus que jamais, de son Don Quichotte de la Manche, chevalier auto-proclamé à la recherche de nobles combats. La fanfare Les Grooms lui fait honneur dans cette comédie musicale engageante. Mais... la soif de justice déborde. Elle gagne les musiciens, les comédiens. Assoiffés ils se lancent un par un dans le combat contre l'injustice. Alors, Don Quichotte... c'est qui ? Lui ? Elle ? Vous ? Nous ? Dans le pire, mais surtout pour le meilleur. Pour « ceux qui parlent au vent, les fous d'amour, les visionnaires, à ceux qui donneraient vie à un rêve ». Celui d'une fête estivale élevatrice et joyeusement partagée.

JEUDI 2 JUILLET 20H

DÉPART PLACE HENRI BARBUSSE (SPECTACLE DÉAMBULATOIRE)

🕒 1H ENV. - 🗣️ BEGINNER'S FRENCH SKILLS ARE WELCOME - **DÈS 4 ANS**



PORTÉS ACROBATIQUES / PERCHE À LA CEINTURE

HOW MUCH WE CARRY? CIRQUE IMMERSIF

Mettre en images ce que chacun porte au quotidien, dans le corps, à l'intérieur. Ce qui se cache dans un regard, un geste, un mot - ou son absence. Voilà le point de départ de Débora et Marin. Ils s'approprient les berges du Gardon pour vous amener dans une expérience collective.

Observer cet espace tant aimé par les Alésiens autrement. Lever les yeux vers une perche géante toujours en équilibre instable, vivre la force et les épreuves des interprètes, jusqu'à ce que leur respiration devienne la vôtre. Une invitation à s'arrêter, se rencontrer, prendre soin de soi et des autres. Prenez le risque à leurs côtés, vous en sortirez gagnants !

VENDREDI 3 JUILLET 18H30 ET 20H30

SAMEDI 4 JUILLET 18H30 ET 20H30

BERGES DU GARDON (RIVE GAUCHE AU NIVEAU DU PONT VIEUX)

🕒 35 MIN ENV. - 🗣️ BEGINNER'S FRENCH SKILLS ARE WELCOME - **TOUT PUBLIC**

CRÉATION
2026



CRATÈRE
SURFACES
AU BORD
DU GARDON



PERFORMANCE AÉRIENNE / SAXOPHONE LIVE

INSTALLATION TRIPODE CIE LES CHOSES DE RIEN

Trois mâts, des câbles tendus, une barque, une acrobate, un musicien... et le clapotis de l'eau du Gardon devient poème sonore et visuel ensorcelant.

En hauteur, elle explore l'horizon de la rivière, jouant de son apesanteur entre deux éléments, l'air et l'eau. Le musicien l'accompagne, la soutient, la porte dans les airs, au rythme des vibrations de son saxophone. Le paysage se transforme, l'eau change, notre perception aussi. Et à la fin, quelque chose en nous, un rêve aquatique, un instant de suspension à vivre ici et maintenant !

VENDREDI 3 JUILLET 19H ET 22H

SAMEDI 4 JUILLET 20H ET 22H

BERGES DU GARDON (RIVE GAUCHE AU NIVEAU DU PONT VIEUX)

🕒 15 MIN ENV. - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - **TOUT PUBLIC**

CIRQUE / DANSE AQUATIQUE

NAÏADE CIE OUT OF THE BLUE

Après la grande salle du Cratère en 2022, la compagnie OUT OF THE BLUE pose son aquarium rempli de l'eau du Gardon sur ses berges. Tels des nymphes aquatiques modernes, les quatre circassiens ne luttent plus contre la gravité terrestre, mais suivent le mouvement perpétuel et la transformation éternelle de l'eau, source de vie. Pur, simple et envoûtant ! Ils sont en apnée, et pourtant c'est nous qui respirons plus large que jamais, le cœur battant au rythme de leurs corps. L'eau a cette capacité de nous faire retomber en enfance, retrouver l'émerveillement, l'innocence, la simplicité. Catalyseur de sensations et d'émotions, elle nous ramène à l'essentiel, à la légèreté, loin de la complexité de nos vies d'adulte. *Naïade* nous pousse à déconnecter, à retrouver le plaisir du jeu et la joie de l'enfance. Si ce n'est que pour un instant, renouer avec son âme d'enfant, cette liberté absolue, cette insouciance...

VENREDI 3 JUILLET 19H30

SAMEDI 4 JUILLET 19H

BERGES DU GARDON (RIVE GAUCHE AU NIVEAU DU PONT VIEUX)

🕒 1H ENV. - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - 🧑‍🦱 DÈS 6 ANS

CRATÈRE
SURFACES
AU BORD
DU GARDON





CIRQUE / MUSIQUE LIVE

ROUE GIRATOIRE LES FILLES DU RENARD PÂLE / JOHANNE HUMBLET

On dit d'une roue qui tourne, qu'elle ne rouille jamais. Une chose est certaine, cette *Roue Giratoire* ne va jamais rouiller, puisqu'elle tourne encore et encore. Mais jusqu'à quand ? Pourquoi ? Par peur de l'immobilité, du vide, du rien ? Attrapons-la en pleine volée ! Les Filles du renard pâle et Johanne Humblet cherchent le dépassement de soi. Elles cherchent les limites qui nous sont imposées, tout simplement pour les surpasser. La compagnie a imaginé un nouvel agrès : une roue qui tourne à 360°. En mouvement perpétuel, l'équilibre devient fragile. Elle entraîne l'interprète dans une danse virtuose de l'instabilité sur une bande son live dynamisante. Il faut avancer pour rester debout, alors entre performance physique et poésie du vertige, c'est un spectacle hypnotique qui déborde de joie et d'énergie communicatives !

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JUILLET 20H ET 23H
PARC DU COLOMBIER

⌚ 25 MIN - ♿ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - DÈS 6 ANS

THÉÂTRE DE RUE

BURNING SCARLETT CIE TOUT EN VRAC

Autant en emporte le vent de Margaret Mitchell, raconte l'Amérique de 1861. Mais en 2026, on résume le livre — comme le film — à son racisme. Scarlett O'Hara est-elle une « bad girl » de l'époque, ou une femme riche, esclavagiste désinhibée, égoïste revendiquée ? Indigne dans son époque, infâme dans la nôtre, une femme qu'on aime détester. Alors brûlons Scarlett et les autres ! Brûlons nos classiques, puisque leur reflet nous effraie... Ou pas ?

Scarlett s'enfuit de son propre spectacle afin d'échapper au destin que lui offre notre époque. Elle y parvient avec l'aide de Picpic l'esclave, éternel dommage collatéral de générations de colonisateurs. Les cinq comédiennes incarnent, à tour de rôle, tous les personnages dans un registre décalé et un rythme soutenu. Scarlett n'est ni morale, ni intègre, ni exemplaire. Elle n'est pas une héroïne parfaite : elle est contradictoire et complexe, une femme controversée et profondément humaine. Alors, faut-il la brûler, la censurer... ou la confronter à ce qu'elle révèle encore de nous, la regarder et se regarder en face ?

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JUILLET 20H30

PLACE DE BELGIQUE

⌚ 1H15 - ♿ ADVANCED LEVEL OF FRENCH REQUIRED - DÈS 8 ANS





DANSE / MUSIQUE LIVE

AMIN CIE DYPTIK

Place de l'Hôtel de Ville, un radeau échoué. Autour, six danseurs et danseuses d'origine franco-marocaine rassemblés comme autour d'une mémoire qui refuse de s'effacer. Ils dansent pour survivre, pour exister, pour ne pas oublier. Les corps tournoient, frappent, se relèvent. Le cercle s'anime, la terre gronde, la poussière s'élève comme un souffle ancien. La musique magnifie chaque geste, éclaire chaque frémissement du corps. Un instant rare suspendu, où la transe se transforme en fête.

Entre hip-hop et héritages traditionnels, la compagnie forge un langage universel, brut mais sincère, viscéral mais profondément humain. Après le succès de *Mirage* présenté au festival en 2023, la compagnie plonge ici dans la culture Gnawa et la légende de Sidi Moussa, esprit de l'eau et gardien des passages. Nabil Sansi apporte cette pulsation Gnawa, musique inscrite en 2019 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Chaque note de guembri, chaque frappe, chaque pulsation ancre le mouvement sur le rythme du battement du cœur du monde. Un rituel de résistance et de communion collectives intense !

VENDREDI 3 JUILLET 21H
SAMEDI 4 JUILLET 19H ET 22H
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

🕒 50 MIN - ♿ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - DÈS 8 ANS

PREMIÈRES



CIRQUE / PEINTURE LIVE

CAFELINA CIE MERLINA

L'arôme du café contient le passé, le présent et l'avenir. Il raconte des histoires de famille, d'amitié et d'amour, des histoires de vie. C'est son arôme qui réveille les sens, qui ouvre les paupières endormies. Il donne l'élan, la force d'avancer. Ici, le café devient tableau précieux par le biais du geste acrobatique.

Merlina, d'origine argentine, crée une pièce originale et surprenante. À travers sa performance, elle raconte toutes ces histoires, et celles qui restent habituellement dans l'ombre. Celles de la femme du café. Celle qui sème, qui récolte. De la femme-moulin, qui moult généreusement les grains de la vie pour les offrir. Acrobaties, peinture et... café se rencontrent pour nous offrir un spectacle vivifiant, tout en délicatesse.

JEUDI 2 JUILLET 21H30

VENDREDI 3 JUILLET 20H30

SAMEDI 4 JUILLET 21H

PARKING DU COLOMBIER

🕒 25 MIN - ♿ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - DÈS 12 ANS



THÉÂTRE DE RUE

LA JURASSIENNE DE RÉPARATION THÉÂTRE GROUP'

Un spectacle culte des arts de la rue débarque sur Alès pour sa dernière tournée ! « La Jurassienne de réparation », petit garage ambulant mis à mal, vous propose ses services d'entretien express sur place à Urban Parc. Un portrait touchant et truculent d'artisans dépassés, drôles malgré eux, et profondément humains. À ne pas rater !

Pendant 1h30 on assiste à la réparation d'un véhicule en panne. Penchés sur le moteur : Camille Goydadin, patriarche, le fils Claude, grand cinéphile à ses heures, et les mécanos Ali et Nicolas... Les scènes et dialogues hilarants et ubuesques s'enchaînent pour notre plus grand plaisir. Peu à peu se dévoilent quatre personnages sensibles et maladroits, drôles et grincheux, mais toujours authentiques. Déclin d'un savoir-faire, ces anti-héros modernes n'arrivent pas à suivre le mouvement. Le regret d'une époque, mêlé à la crainte et à la timidité, les freine dans leur élan. Jamais méprisant, tendre et attendrissant, entre fous rires et émotion ! Et au fait... est ce qu'elle va enfin démarrer cette bagnole ?

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JUILLET 22H

URBAN PARC

🕒 1H30 ENV. - ♿ ADVANCED LEVEL OF FRENCH REQUIRED - DÈS 10 ANS

En collaboration avec Urban Parc



FOCUS BASQUE

Artekale, l'association des arts de la rue du Pays basque, naît en 2004 et n'a cessé de grandir depuis. Actuellement, elle compte 73 compagnies, 14 festivals, 4 distributeurs et un espace de création dans le but de valoriser, de promouvoir et de diffuser les arts de la rue de son territoire. Le Pays basque possède une riche tradition des arts de la rue. Vous souhaitez découvrir leurs propositions ? Vous êtes à la recherche d'un partenaire pour développer un projet ? Artekale est un réseau fédérateur des arts de la rue basques, qui peut vous accompagner sur ces questions. Son objectif est de construire des relations internationales durables, de favoriser la découverte d'autres territoires et de soutenir l'échange et la coopération dans le domaine culturel.

ARTEKALE
partager l'espace public avec vous
www.artekale.org/fr
international@artekale.org

Ancrée dans une langue ancienne et portée par un esprit contemporain dynamique, la culture basque s'épanouit à la croisée de la tradition et de l'innovation. Des arts du spectacle et de la musique à la littérature et à la création contemporaine, les artistes basques portent des voix fortes et singulières, présentes sur les scènes internationales et au cœur des échanges culturels mondiaux. Visitez www.basqueculture.eus pour plus d'informations sur la culture basque et les catalogues d'artistes. L'**Etexepare Euskal Institutua** est un organisme du **Gouvernement Basque** dédié au rayonnement international de la langue et de la culture basques. À travers ses dispositifs de soutien à la mobilité, il accompagne les festivals et les lieux culturels dans la programmation d'artistes basques. Découvrez ses programmes sur www.etexepare.eus

Une étroite coopération entre **Le Cratère, Scène nationale Alès** et les institutions du Pays Basque a rendu possible ce **FOCUS BASQUE** : l'association des arts de la rue **Artekale**, l'**Etexepare Euskal Institutua**, et le **Gouvernement Basque**.

L'**Institut Basque Etexepare** soutient et promet la participation de **7 compagnies** artistiques basques de la Communauté Autonome Basque, Communauté Foral de Navarre, et Pays Basque Français au programme :

DIRAU CRÉATION 2026 **ET BILABAL**
BILAKA KOLEKTIBOA

LURRUNA CRÉATION 2026
ROUGE ELEA

SU TALKA PREMIÈRE EN FRANCE
DEABRU BELTZAK

TUPPER PREMIÈRE EN FRANCE
OSA + MUJIKA

GEURE(RA) PREMIÈRE EN FRANCE
HARROBI DANTZA BERTIKALA

LOS PERROS
LED SILHOUETTE & MARCOS MORAU

ANDANTE
MARKELINE- COMPAÑIA DE TEATRO



CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE / SUSPENSION / MUSIQUE LIVE

LURRUNA

CIE ROUGE ELEA

Lurruna veut dire "la vapeur" en basque, air chaud qui s'élève puis disparaît... Le duo plonge dans l'intimité, va au plus près : à la rencontre, à la découverte. Être présent, ici et maintenant, pour soi, pour l'autre, en se rendant invisible, en se dissipant comme la vapeur. Pour laisser le réel advenir, et ancrer notre présence au monde.

Un appel. Corine cherche du regard la personne qui se trouve à l'autre bout du fil. Elle danse, elle effleure le sol, elle flotte, entre terre et contrails, ces traînées laissées par les avions dans le ciel. Le contraste entre les machines rythmiques électroniques et la clarinette d'Ander compose un mélange de sonorités actuelles, collectives et intimes. Un dialogue sincère et profond entre les artistes et le public sur les réalités multiples qui coexistent, pour redéfinir ensemble les contours des possibles.

JEUDI 2 JUILLET 19H30

VENDREDI 3 JUILLET 19H00

DÉPART 2 RUE DE LA MEUNIÈRE (SPECTACLE DÉAMBULATOIRE)

🕒 40 MIN - 🗨️ BEGINNER'S FRENCH SKILLS ARE WELCOME - 🧑 DÈS 9 ANS



DANSE / MUSIQUE LIVE

Implanté à Bayonne, le collectif de danseurs et musiciens Bilaka œuvre au prolongement contemporain des danses et des musiques traditionnelles du Pays basque. Spectacles, bals traditionnels, ateliers de danse, plusieurs propositions accessibles à toutes et tous pour vivre pleinement ce qui anime la culture basque !

DIRAU BILAKA KOLEKTIBOA

Affirmer une identité changeante, fine et vibrante, qui glisse et apparaît entre les gestes, les frémissements des corps, tel est le défi du collectif. Dirau, mouvement continu et infini en Euskara - langue basque - se veut une danse dénuée d'artifices, hypnotique, rythmique, universelle, et surtout libre !

Quatre danseurs et un musicien avancent d'un même pas ponctué. Un seul corps, porté par un rythme répétitif et dynamique. Les pas deviennent sauts pour donner place à des passages percussifs, frappés, intenses, obsédés, et nous sommes les complices de cette énergie vitale qui fait vibrer la terre, l'air, nos corps et nos âmes. Un rendez-vous exalté, généreux et revitalisant !

VENDREDI 3 JUILLET 21H
SAMEDI 4 JUILLET 18H
THÉÂTRE DE VERDURE

🕒 40 MIN ENV. - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - TOUT PUBLIC

CRÉATION
2026



En collaboration avec **RAIA**
(association Rencontre
et Amitié d'Ici et d'Ailleurs) :

Lundi 6 juillet à RAIA
Ateliers d'initiation en journée.
Après 19h restitution, musique et
fête danses du monde partagées.

BILABAL BILAKA KOLEKTIBOA



Un bal traditionnel ? Oui, mais surtout un bal traditionnel **BASQUE** au cœur des Cèvennes, auquel vous êtes toutes et tous conviés ! Txistu, xirula, gaita, alboka, violon, trikitixa, guitare, euphonium, percussions... Les musiciens de Bilaka explorent toutes les sources imaginables de la musique traditionnelle basque. Et quand la culture occitane rencontre la basque, ça promet ! Pour se préparer, la compagnie vous propose **deux rendez-vous gratuits** de pratique en amont. Un moment de fête et de vivre ensemble, explosif d'énergie et de partage !

SAMEDI 4 JUILLET 20H30
THÉÂTRE DE VERDURE

🕒 2H30 - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - TOUT PUBLIC



**Ateliers d'initiation
aux danses traditionnelles
du Pays Basque**

JEUDI 2 JUILLET 19H
SAMEDI 4 JUILLET 11H
THÉÂTRE DE VERDURE

Durée de chaque atelier : 1h30
Les ateliers sont ouverts à tous les âges,
aucun prérequis n'est nécessaire !
Apportez juste votre bonne humeur
et des chaussures confortables.
Réservation conseillée en flashant
le QR code ci-dessous

Ce spectacle reçoit le soutien de L'Agence Unique-Occitanie Culture dans le cadre du projet Pyrenart II. Le projet Pyrenart II a été cofinancé par l'Union européenne à travers le programme Interreg POCTEFA.



Cofinanciado per
la UNIÓN EUROPEA
Cofinanciado per
l'UNION EUROPEENNE



ANDANTE

MARKELIÑE - COMPAÑÍA DE TEATRO 

La marée s'est retirée, et le Parc du Bosquet s'est rempli de sable, de valises... et de souliers. Des dizaines de souliers. Comment sont-ils arrivés là ? À qui appartiennent-ils ? Ils dansent, émigrent, tombent amoureux, naissent, disparaissent... comme nous ? Trois créatures émergent avec une charrette, accompagnées d'un musicien. Elles nous racontent leurs histoires, leurs vies, sans mots : les gestes parlent, la musique porte.

Les souliers du quotidien se cachent, fuient, sont traqués en temps de guerre, notamment quand ils ne ressemblent pas aux autres. Ils pointent dans les décombres d'une maison détruite. Ils marchent et manifestent contre l'injustice, haut et fort. Les trois personnages énigmatiques et attachants nous racontent avec sensibilité et humour leurs histoires, comme s'ils étaient dans leurs souliers. En marchant, tout simplement – andante – suivez ce carrosse et plongez dans une balade théâtrale, à la fois drôle et émouvante.

JEUDI 2 JUILLET 20H30

DÉPART PARC DU BOSQUET (SPECTACLE DÉAMBULATOIRE)

 45 MIN -  ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - **DÈS 7 ANS**



DANSE

TUPPER

CIE OSA + MUJKA 

L'obsession principale de notre époque, cet objectif inatteignable : la perfection ! On essaie, on réessaie, on donne tout. À l'école, au travail, dans la vie sociale et privée... Et soudain, il y a un nouveau. Quelqu'un de mieux. Toujours la même histoire. La compétition commence !

Qui aurait pu imaginer que cette histoire a commencé autour d'un repas Tupperware ? Pas eux certainement. Les interprètes racontent, par leurs corps et leurs visages très expressifs, des interactions sociales conflictuelles du quotidien, banales. On s'y attache, on les suit du regard sur une musique tonique, parce qu'à travers eux, le banal devient fascinant. On assiste à une histoire visuelle, dont le message est clair et puissant. Une danse qui réveille par sa fraîcheur remarquable et son énergie communicative !

JEUDI 2 JUILLET 19H30 ET 22H30

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

VENDREDI 3 JUILLET 19H30 ET 21H30

PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

 15 MIN ENV. -  ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - **DÈS 10 ANS**

DANSE

LOS PERROS

LED SILHOUETTE & MARCOS MORAU 

Deux hommes qui s'étreignent et dansent, l'herbe humide sous les pieds, sous la voûte étoilée de la cour du Fort Vauban. Quand le temps cesse d'être présent ou futur. Instant présent. Un présent qui pèse sur nos épaules et qui nous attrape avec l'intensité d'une flamme qui brûle en nous.

Respirer profondément, courir, hurler, aboyer comme des chiens, vivre jusqu'à l'épuisement. Confrontés à une crise mondiale qui ébranle les fondements des relations humaines, *Los Perros* résistent ! En gardant un œil sur le passé, main dans la main avec le primitif, ils aboient, dansent, avancent. Une danse comme recherche continue de l'identité de notre génération. La fougue pure de la jeunesse. Danser non pas pour survivre, mais pour vivre !

JEUDI 2 JUILLET 22H30

VENDREDI 3 JUILLET 23H

COUR DU FORT VAUBAN

 30 MIN ENV. -  ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - DÈS 12 ANS

Ce spectacle reçoit le soutien de L'Agence Unique-Occitanie Culture dans le cadre du projet Pyrenart II. Le projet Pyrenart II a été cofinancé par l'Union européenne à travers le programme Interreg POCTEFA.



DANSE VERTICALE / MUSIQUE LIVE / VIDÉO MAPPING

GEURE(R)A

CIE HARROBI DANTZA BERTIKALA 

Danse verticale, musique live et images projetées sur les murs de la rue du Commandant Audibert : la magie opère ! *Geure(R)a* convoque la mémoire des femmes à travers l'histoire. Qui sont, véritablement, les sorcières et qui sont les oppresseurs aujourd'hui ? Tout simplement, fascinant !

La chorégraphie aérienne des trois danseuses d'Harrobi magnifiée par la musique de Juantxo Zeberio, les vers de Toti Martinez de Lezea et les projections de Paco Gramaje, nous transporte. Les femmes réunies, leur liberté, leurs savoirs partagés ont longtemps été perçus comme une menace au *statu quo* masculin. Les traces de cette mentalité sont aujourd'hui encore tangibles partout dans le monde. Par la fluidité de leurs mouvements, l'immersion des images et la musique qui électrise, elles proclament leur liberté, leur identité, et revendiquent la tolérance pour toutes et tous. Un poème éthéré, visuel et sonore, à la fois puissant et nécessaire !

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JUILLET 22H

RUE DU COMMANDANT AUDIBERT

 35 MIN -  ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS - DÈS 5 ANS

PARADE PYROTECHNIQUE ET MUSICALE

SU TALKA DEABRU BELTZAK



Événement ! Les Momotxorroak surgissent de l'imaginaire collectif basque et vous donnent rendez-vous tambours battants place Henri Barbusse. Une célébration rituelle aux percussions endiablées, là où le feu non seulement brûle, mais unit. Inspirée du carnaval ancestral et énigmatique d'Alsasua, au Pays basque, *SU TALKA* déploie une énergie chargée de mémoires millénaires, d'émotion et de mystère. Désobéissance, identité, tradition... sont célébrées haut et fort. Un pur choc des époques, des langues et des cultures. Une explosion visuelle et sonore, un moment profondément collectif, généreux et jubilatoire, à vivre pleinement en famille ou entre amis !

VENDREDI 3 JUILLET 22H

SAMEDI 4 JUILLET 23H

**DÉPART PLACE HENRI BARBUSSE
(SPECTACLE DÉAMBULATOIRE)**

🕒 45 MIN - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

TOUT PUBLIC - SPECTACLE DE NUIT



PREMIÈRE
EN FRANCE



POINT INFOS ET BUVETTE

Du jeudi 2 au samedi 4 juillet, le point INFOS du festival vous attend place Henri Barbusse de 11h à minuit !

Besoin de vous renseigner sur les spectacles, de créer votre parcours ensemble ? Nous serons là pour vous accueillir !

L'équipe du restaurant **Le Barbusse** vous propose une buvette à emporter, tous les soirs de 18h à 1h. Le restaurant **Le Rabelais** propose chaque soir boissons et plats basques à emporter ou sur place, et de nombreux restaurateurs du cœur de ville proposent des plats ou pintxos se faisant l'écho du Pays Basque. Pour une restauration rapide et des sandwiches à emporter, profitez de **Chez Alexandre** (Place Henri Barbusse) et **Les Délices de Carla** (2 rue Dr Serres).

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

- ▶ Participez au respect de l'environnement **en utilisant les Ecocup** du Cratère aux buvettes du festival.
- ▶ **Pensez au tri sélectif, des bacs de tri sont présents sur l'ensemble des sites !**

Les Ambassadeurs du Tri d'Alès Agglomération seront présents à l'inauguration du festival jeudi 2 juillet dès 19h. Pendant 3 jours ils viendront à votre rencontre pour vous renseigner sur les bons gestes du tri, et jouer à des jeux pour sensibiliser petits et grands ! Vous avez un doute ? Une question ?

N'hésitez pas à les contacter par mail ambassadeur.tri@alesagglo.fr ou par téléphone 0 800 540 540

- ▶ **ALES'Y LE SOIR !** Pensez écologie, profitez du covoiturage mis en place par le Syndicat mixte des transports du Bassin Alésien. Téléchargez l'application Ales'Y en Covoiturage, ou l'application Alès & Moi.

KIT DU FESTIVALIER CRATÈRE SURFACES

- ▶ Pour le confort de tous, **asseyez-vous au sol**, sauf contre-indication ! Si vous avez un tabouret, pensez à vous mettre au fond.
- ▶ **Merci de suivre les consignes de sécurité du personnel d'accueil !** Ils sont là pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.
- ▶ Nous vous conseillons de vous rendre sur les lieux de représentation au moins **15 minutes avant le début du spectacle**.
- ▶ **Il fait chaud à Alès !** Pensez à prendre : gourde, casquette, lunettes de soleil, crème solaire... et le plein de bonne humeur !
- ▶ Pour les spectacles au bord du Gardon, munissez-vous d'un répulsif antimoustiques.
- ▶ L'équipe du Cratère Scène nationale est attentive à l'accueil de toutes et tous. Pour toute question merci de nous contacter à accessibilite@lecratere.fr
- ▶ **Restez près de vos enfants** et vérifiez l'âge conseillé des spectacles.
- ▶ **Vous circulez à vélo ?** Vous pouvez vous garer à un des 5 parcs à vélos sécurisés installés en centre-ville d'Alès. Les 4 premières heures d'utilisation sont gratuites chaque jour, 1€ les 20 heures suivantes. 200 arceaux sont également présents sur la ville d'Alès !
Retrouvez tous les emplacements sur l'application mobile Ales'Y.



LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE D'ALÈS REMERCIE



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



L'Institut Basque Etxepare accompagne et soutient la participation des 7 compagnies artistiques basques (Markelina, Deabru Beltzak, Osa+Mujika, Led Silhouette & Marcos Morau, Harrobi Dantza Bertikala, Bilaka Kolektiboa et Rouge Elea).

EMBALLAGES • PAPIERS • CARTON • VERRE

TRI EFFICACE À CRATÈRE SURFACES !

Pensez à trier vos déchets

NON

aux déchets abandonnés

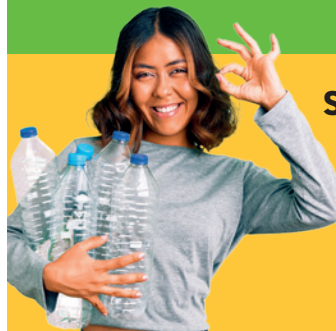


OUI

au tri sélectif efficace
pour Cratère surfaces !



**POINTS
D'APPORT
VOLONTAIRES**
situés en cœur
de ville (plan)



**Sensibilisation par les
ambassadeurs du tri lors
du festival.**



JEUDI 2 JUILLET

- 19h00 **INAUGURATION DU FESTIVAL** Place Henri Barbusse ① _ p.3
19h00 **ATELIER BILABAL** (1h30) 🎭 Théâtre de Verdure ⑦ _ p.19
19h15 **CALLE LOCA** (45 min) 🎭 Place Henri Barbusse ① _ p.4
19h30 **TUPPER** (15 min) Place de l'Hôtel de Ville ⑥ _ p.21
19h30 **LURRUNA** (40 min) Départ 2 rue de La Meunière ④ _ p.17
20h00 **DON QUI ?** (1h15) 🎭 Départ Place Henri Barbusse ① _ p.5
20h30 **ANDANTE** (45 min) Départ Parc du Bosquet ⑦ _ p.20
21h30 **CALLE LOCA** (45 min) 🎭 Place Henri Barbusse ① _ p.4
21h30 **CAFELINA** (27 min) Parking du Colombier ⑬ _ p.14
22h30 **TUPPER** (15 min) Place de l'Hôtel de Ville ⑥ _ p.21
22h30 **LOS PERROS** (50 min) Cour Fort Vauban ⑧ _ p.22

VENREDI 3 JUILLET

- 18h30 **HOW MUCH WE CARRY?** (30 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.6
19h00 **CLAP !** (50 min) 🎭 Place de l'Abbaye
(côté entrée principale Halles de l'Abbaye) ⑤ _ p.4
19h00 **LURRUNA** (40 min) Départ 2 rue de La Meunière ④ _ p.17
19h00 **INSTALLATION TRIPODE** (15 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.7
19h30 **TUPPER** (15 min) Place des Martyrs de la Résistance ⑨ _ p.21
19h30 **NAÏADE** (50 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.8
20h00 **ROUE GIRATOIRE** (25 min) 🎭 Parc du Colombier ⑫ _ p.10
20h30 **CAFELINA** (25 min) Parking du Colombier ⑬ _ p.141
20h30 **HOW MUCH WE CARRY?** (30 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.6
20h30 **BURNING SCARLETT** (1h15) Place de Belgique ⑩ _ p.11
21h00 **AMIN** (45 min) Place de l'Hôtel de Ville ⑥ _ p.12
21h00 **DIRAU** (40 min) 🎭 Théâtre de Verdure ⑦ _ p.18
21h30 **TUPPER** (15 min) Place des Martyrs de la Résistance ⑨ _ p.21
22h00 **SU TALKA** (45 min) 🎭 Départ Place Henri Barbusse ① _ p.24
22h00 **GEURE(R)A** (30 min) 🎭 Rue Commandant Audibert ⑤ _ p.23
22h00 **INSTALLATION TRIPODE** (15 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.7
22h00 **LA JURASSIENNE DE RÉPARATION** (1h40) Urban Parc ⑪ _ p.15
23h00 **LOS PERROS** (50 min) Cour Fort Vauban ⑧ _ p.22
23h00 **ROUE GIRATOIRE** (25 min) 🎭 Parc du Colombier ⑫ _ p.10

SAMEDI 4 JUILLET

- 11h00 **ATELIER BILABAL** (1h30) 🎭 Théâtre de Verdure ⑦ _ p.19
18h00 **DIRAU** (40 min) 🎭 Théâtre de Verdure ⑦ _ p.18
18h30 **HOW MUCH WE CARRY?** (30 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.6
19h00 **AMIN** (45 min) Place de l'Hôtel de Ville ⑥ _ p.12
19h00 **NAÏADE** (50 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.8
20h00 **ROUE GIRATOIRE** (25 min) 🎭 Parc du Colombier ⑫ _ p.10
20h00 **INSTALLATION TRIPODE** (15 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.7
20h30 **BILABAL** (1h30) 🎭 Théâtre de Verdure ⑦ _ p.19
20h30 **HOW MUCH WE CARRY?** (30 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.6
20h30 **BURNING SCARLETT** (1h15) Place de Belgique ⑩ _ p.11
21h00 **CAFELINA** (25 min) Parking du Colombier ⑬ _ p.14
22h00 **AMIN** (45 min) Place de l'Hôtel de Ville ⑥ _ p.12
22h00 **GEURE(R)A** (30 min) 🎭 Rue Commandant Audibert ⑤ _ p.23
22h00 **INSTALLATION TRIPODE** (15 min) 🎭 Berges du Gardon ② _ p.7
22h00 **LA JURASSIENNE DE RÉPARATION** (1h40) Urban Parc ⑪ _ p.15
23h00 **ROUE GIRATOIRE** (25 min) 🎭 Parc du Colombier ⑫ _ p.10
23h00 **SU TALKA** (45 min) 🎭 Départ Place Henri Barbusse ① _ p.24



Ce picto indique les spectacles
conseillés pour une sortie en famille.

TOUS LES
SPECTACLES
SONT
GRATUITS





LE CRATÈRE C'EST AUSSI UNE SAISON DE SPECTACLES DE SEPTEMBRE À JUIN !

Pour réserver vos spectacles
de la saison 26/27 du Cratère,
c'est facile !

À partir du 27 juin
avec la Carte Céleste



À partir du 5 septembre
pour les billets à l'unité



lecratere.fr



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS