



**LE CRATÈRE**  
SCÈNE NATIONALE ALÈS

GRATUIT



**ALÈS**

**3-4-5 JUILLET  
2025**

# CRATÈRE SURFACES

INTERNATIONAL **OUTDOOR FESTIVAL** #26  
[cratere-surfaces.com](http://cratere-surfaces.com) - 04 66 52 52 64 -  



**FOCUS  
ITALIA**

Tisser des liens qui libèrent, tel est le point commun des artistes qui feront vibrer cette **édition 2025**, venez les découvrir aux quatre coins du centre-ville d'Alès !

Sur le parvis de la Cathédrale, la **Cie Madhuka** joindra une corde entre ciel et terre, un instant poétique que révèle l'affiche du festival ; la **Cie Délit de Façade** entrelacera les récits d'une jeunesse qui affronte le monde à pleines dents pour mieux pouvoir l'habiter ; en musique, le spectacle **95% Mortel** vous invitera à tresser avec joie un nouveau champ des possibles ; et vous pourrez même suivre le fil de l'Histoire grâce au **Collectif Jeanine Machine**, qui vous fera vivre l'expérience d'une Marche des fiertés à Alès !

**Le G. Bistaki** s'amusera lui aussi à tirer les fils d'une incroyable fresque avec des draps pour accessoires, la **Cie La Hurlante** tissera un récit à partir du tumulte de la vie de sept femmes, pendant que du haut de son fil de fer la **Cie Lonely Circus** dessinera le portrait des habitants de la Place St-Jean. Dans un registre conseillé aux plus grands, ne manquez pas le clown caustique **Typhus Bronx**, qui avec cruauté comique vous fera revisiter un conte des Frères Grimm dans l'arrière-cour d'Urban Parc...

Le Ministère de la Culture vient de désigner les 11 lauréats retenus comme **Pôles Internationaux de Production et de Diffusion**, et nous avons le plaisir de vous annoncer que Le Cratère fait partie du PIPD **Arts dans l'espace public** porté par Lieux Publics, en association avec L'Atelline et la FAI-AR. Cette appellation est la reconnaissance du travail mené par la Scène nationale d'Alès et ses partenaires, d'une part dans la promotion de la création en espace public toutes disciplines confondues, et d'autre part dans l'accompagnement des équipes artistiques françaises au sein des circuits de diffusion européens et internationaux.

Olivier Lataste,  
Directeur du Cratère Scène nationale Alès



 Leggimi

 Read me

# FOCUS ITALIA

Après la Catalogne en 2023 puis la Suisse en 2024, le festival met la **création italienne** à l'honneur avec 5 propositions : un parcours sensible et dansé retraçant les liens intemporels de Juliette et Roméo (*Juliette on the road*), une plongée hilarante et décalée dans le monde des sectes (*The White Lord*, création 2025), et des spectacles grand public qui vous feront découvrir l'univers du cirque italien (*Il Giro della Piazza, Doors* ou *Time to loop*). Le Cratère remercie chaleureusement le **Ministère de la Culture italien** qui soutient la mise à l'honneur de 5 compagnies italiennes.

En complicité avec **Productions Bis**, la Scène nationale d'Alès a concocté la programmation et les rencontres professionnelles grâce à une étroite coopération avec **Outdoor Arts Italia**, **Circuito CLAPS** et le festival **Mirabilia**, trois structures italiennes qui ont rendu possible la logistique et la production de ce FOCUS ITALIA.

## IMMERSIVE LAB

Pendant 6 jours, 15 artistes émergents de 10 nationalités, sélectionnés via la plateforme IN SITU, sont invités à prendre part à un Immersive Lab entre La Cité des Arts de la Rue à Marseille et Le Cratère à Alès. Ils bénéficieront d'une visibilité professionnelle qui sera marquée par une présentation de leur projet artistique.

Projet piloté par **Lieux Publics**, à Marseille, dans le cadre du dispositif européen (programme Europe Créative de la Commission européenne) de soutien à l'émergence artistique en espace public **IN SITU PLATFORM 2025-2028**.

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES AU CRATÈRE

**Vendredi 4 juillet de 15h à 17h**, présentation de projets de création :

- 6 projets de Cies régionales sélectionnés avec Occitanie en scène
- 6 projets de Cies italiennes sélectionnés avec Outdoor Arts Italia, Circuito CLAPS et le festival Mirabilia

**Samedi 5 juillet de 10h30 à 12h30**, pitching session de l'Immersive Lab :

- Présentation de la Plateforme européenne IN SITU
- Pitching session des jeunes artistes de l'Immersive Lab



# PIQUE-NIQUE PARTAGÉ QUAND LE BOULEVARD LOUIS BLANC SE TRANSFORME EN PIQUE-NIQUE GÉANT !

À partir de 19h, apportez votre casse-croûte, Le Cratère fournit les artistes, les grandes tables, les chaises et les foodtrucks seront bien présents ! Les 6 magiciens de la **Compagnie Sans gravité** animeront votre pique-nique jusqu'à 20h30, et les pizzaiolos d'Alès fourniront des pizzas. Un grand moment de convivialité, la rencontre avec son voisin, quelques moments de grâce, hors du temps, à partager ensemble !

Dès 18h profitez de la **Batucada du Conservatoire Maurice André d'Alès Agglomération**, un ensemble musical dynamique et très convivial, dédié aux percussions brésiliennes sous la direction de Léo Richiardi ! Radio Grille Ouverte (88.2) sera aussi de la partie avec son direct depuis le Parvis. Les Ambassadeurs du Tri d'Alès Agglomération seront présents au pique-nique pour sensibiliser petits et grands et vous faire gagner des cadeaux écologiques !

**JEUDI 3 JUILLET À PARTIR DE 18H  
BOULEVARD LOUIS BLANC**



En clin d'œil  
au FOCUS ITALIA,  
les pizzerias du cœur de ville  
s'associent à l'évènement et  
offriront à partir de 19h  
des pizzas gratuites à tous  
les festivaliers présents  
au grand-pique d'ouverture,  
qu'on se le dise !





MAGIE

## LÂCHER DE MAGICIEN·NE·S

### UNE EXPÉRIENCE MAGIQUE PAS COMME LES AUTRES ! COMPAGNIE SANS GRAVITÉ

Sur le boulevard Louis Blanc, la magie prend vie : une scène à ciel ouvert où tout devient possible ! Six prestidigitateurs espiègles viendront à votre rencontre, prêts à défier la réalité et à semer l'émerveillement.

Leur mission ? Transformer l'ordinaire en extraordinaire, le banal en ébouriffant ! Laissez-vous envoûter par ce *Lâcher de magicien-ne-s* de la Compagnie Sans Gravité, une expérience hors du commun ! La magie surgit à portée de main, devant vos yeux, pour vous ! Défiez la logique, laissez place à l'émerveillement à travers cette expérience intime et fascinante. De 2 à 92 ans, tant que l'âme d'enfant est là, la magie opère !

**JEUDI 3 JUILLET 19H-20H30 ET 21H30-23H PARVIS DU CRATÈRE**

🕒 1H30 - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS



CRÉATION  
2025

MUSIQUE LIVE / FANFARE / THÉÂTRE

## 95% MORTEL CIE DU COIN

La Cie du Coin fait frotter les corps et le son, la musique et la ville ! Ça grince, ça groove, ça déborde. *95% Mortel* parle du changement permanent, et de tout ce qu'il remue : solitude, anxiété, vertige. Mais il parle surtout d'enthousiasme et de mouvement. Une course vers l'inconnu, avec le sourire, une contagion sociale joyeuse ! Leur héritage c'est le jazz, les grooves, les sonneries haïtiennes, en passant par le punk, la musique classique ou même la musique minimaliste. Dans une ambiance immersive, un spectacle musical sans aucun silence, une expérience sonore et visuelle extrêmement contrastée et jouissive ! Désirs, réussites, défaites d'une génération qui voulait changer le monde, ils partagent avec nous une réponse qui dévie, qui transforme, qui donne de l'énergie. Une réponse qui parle de beauté, et qui donne le courage de sortir dans le monde, ensemble ! 95%, c'est énorme, surtout si c'est mortel. Mais 5% ouvre un immense champ des possibles ...

**JEUDI 3 ET VENDREDI 4 JUILLET 20H30**  
**PLACE DE LA MAIRIE**

🕒 1H15 - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

CIRQUE / ARTS DE LA RUE / DESSIN / RENCONTRES

# (...) PARENTHÈSE

## POINTS PARENTHÈSE

### LONELY CIRCUS

Il débarque avec sa caravane et son fil de fer de manière impromptue, dans votre quartier ! Il y travaille toute la journée, dessine, en équilibre sur son fil. Sébastien Le Guen cherche à saisir l'âme du quartier, à dessiner son portrait vivant et celui de ses habitants !

Pendant trois jours, passants et curieux sont invités à entrer dans son espace de travail, une parenthèse dans nos vies bien remplies !

Le projet se nourrit de la rencontre spontanée, toujours renouvelée, entre l'artiste, un espace et ses habitants. Progressivement, ses dessins envahissent l'espace : portraits de visiteurs, bribes de conversations, empreintes de rencontres furtives... Le dernier jour, le fil défériste nous offre une restitution de liens invisibles tissés au fil des jours. À travers l'équilibre sur le fil, les textes captés et les dessins suspendus, c'est une rencontre collective qui s'écrit, un dialogue dynamique qui s'improvise. Unique, tissé avec humour et délicatesse, ce portrait vibrant du quartier est joyeux, simple et essentiel !

**JEUDI 3 ET VENDREDI 4 9H-13H ET 17H-22H**  
**SAMEDI 5 JUILLET 9H-13H ET SPECTACLE 20H**  
**PLACE ST-JEAN, DEVANT LE BAR DES FORAINS**

🕒 EN CONTINU (SPECTACLE 45 MIN) - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

Retrouvez  
l'album de  
croquis d'Alès sur  
[lonelycircus.com/  
les-albums/](http://lonelycircus.com/les-albums/)



**MAISON POUR TOUS  
LOUIS ARAGON  
QUARTIER CÉVENNES**

**3 JOURS DE PRÉSENCE  
SUR PLACE / RENCONTRES**

Lu. 7 juillet (9h30-12h et 17h30-20h30)  
Ma. 8 juillet (9h30-12h et 17h30-20h30)  
Me. 9 juillet (9h30-12h)

**SPECTACLE**

Me. 9 juillet à 20h



# HABITER LE MONDE

## KALÉIDOSCOPE D'UNE JEUNESSE EN MOUVEMENT CIE DÉLIT DE FAÇADE / AGATHE ARNAL

Qu'est-ce qu'habiter le monde ? Les mots des deux autrices, Sarah Fourage et Magali Mougel, prennent corps à travers quatre jeunes interprètes. Ensemble, ils essaient d'esquisser des réponses. Agathe Arnal dessine un portrait vibrant : théâtre, krump, beatmaking... Un portrait de la jeunesse, pour la jeunesse. Pour lui redonner sa place. Celle de celles et ceux qui feront demain !

Au cœur d'un festival d'arts de la rue, les chemins de vie de quatre personnages qui ne se connaissent pas, se croisent, s'entremêlent... Ils jonglent avec les mots et n'ont pas leur langue dans la poche, ils flirtent avec le politique et le poétique. Ils s'attaquent aux idées qui nous révoltent, nous émeuvent, ils affrontent le plus terrible de notre monde, mais cherchent sans relâche dans les interstices la beauté. Habiter son corps, respirer, rêver, revendiquer. Habiter le monde, ici et maintenant, pour construire celui de demain !

**VENDREDI 4 JUILLET 20H**

**SAMEDI 5 JUILLET 19H30**

**PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE**

🕒 1H10 - 🗨️ *ADVANCED LEVEL OF FRENCH REQUIRED*



ARTISTE  
ASSOCIÉE

PREMIÈRE





FANFARE

## LES FANFLURES BRASS BAND

Née dans la rue, nourrie de liberté, la musique des Fanflures Brass Band est un cocktail à haute tension, débordant de cuivres, de percussions, de voix et d'énergie communicative. Leur folie festive et contagieuse va vous embarquer, vous retourner, vous remuer jusqu'au bout des pieds ! Leur cœur bat aux sons de La Nouvelle-Orléans, qu'ils ont su mélanger habilement au jazz, au funk, au free, au hip-hop et aux voix qui claquent, pour nous transporter directement aux soirées endiablées du Sud des États-Unis. Un vent de groove et de folie musicale souffle sur les pavés, Les Fanflures déchaînent la rue ! Un concert festif et jubilatoire, où chaque note invite à lever les bras, bouger les hanches et faire la fête ensemble !

**VENDREDI 4 JUILLET 19H ET 22H30 PARVIS DU CRATÈRE**  
**SAMEDI 5 JUILLET 20H PLACE DE LA MAIRIE**  
**ET 23H PARVIS DU CRATÈRE**

🕒 45 MIN - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

# LES AILES

CIE LA HURLANTE / CAROLINE CANO

Dans une même rue, Caroline Cano incarne sept femmes. Leurs histoires, leurs aspirations, leurs peurs, leurs rêves s'entremêlent. Elles ont toutes été marquées par la disparition volontaire de Marlène. Partie sans faire du bruit, Marlène a laissé ses traces dans leurs vies. Qu'est-ce qui nous pousse à nous imaginer ailleurs, à fuir ? Qu'est-ce qui nous retient ? Pourquoi reste-t-on ? Pourquoi part-on ?

Sept femmes se confient à une romancière qui tisse un récit à partir de leurs silences et leurs tumultes. Chacune se questionne sur ses propres départs ou enracinements. Elles valsent dans l'univers sonore de Jérôme Hoffmann, tel un ballet de l'intime. Elles posent un regard sur leur vie, elles parlent fort, chuchotent, rient nerveusement, grondent, vous regardant toujours droit dans les yeux. Leurs histoires, ces petites humanités, proposent une photographie du monde. Elles se mettent à découvert pour se libérer, prennent leur élan, et déploient leurs ailes pour s'envoler...

**JEUDI 3 JUILLET 20H30**

**VENDREDI 4 JUILLET 19H30**

**RUE MANDAJORS**

🕒 1H10 - 🗨️ *ADVANCED LEVEL OF FRENCH REQUIRED*

À PARTIR DE 8 ANS



CIRQUE / DANSE / THÉÂTRE / JONGLAGE

## TANCARVILLE

### LE G. BISTAKI

Autour d'un étendoir géant – un tancarville, ce bon vieux séchoir à linge pliable – Le G.Bistaki déploie une fresque loufoque et poétique... autour du drap sous toutes ses formes ! Habituellement, il abrite nos rêves, enveloppe notre intimité, protège les objets délaissés et parfois notre mémoire. Ici, il est le protagoniste d'un ballet burlesque déjanté, où l'absurde prend l'humour par la main, le fait tourner et valser jusqu'à l'éclat de rire.

Un banal objet du quotidien prend vie entre les mains des quatre interprètes. Tour à tour porté, frappé, lavé, étendu, plié, il se transforme en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra... Sous un rythme soutenu et énergique, les comparses hilarants créent un espace tordu et sublime, comme un rêve éveillé. Gestes précis, grimaces cocasses, grâce et désordre, avec Le G.Bistaki rien ne sèche, tout s'envole !

**VENREDI 4 JUILLET 22H30**

**SAMEDI 5 JUILLET 21H30**

**THÉÂTRE DE VERDURE**

🕒 1H10 - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

#### ET AUSSI...

Spectacle à voir en version diurne, le vendredi 13 juin, dans le cadre du festival inCIRCus organisé par La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie.  
[www.incircus.fr](http://www.incircus.fr)







CLOWN CAUSTIQUE / THÉÂTRE D'OBJETS

## LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE (TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR) D'À (PEU) PRÈS LES FRÈRES GRIMM TYPHUS BRONX

Typhus, clown déglingué, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx. C'est l'éternel inadapté, l'impulsif, l'enfant fou au cœur qui déborde, à la naïveté inquiétante. C'est celui qui dit la vérité, crue. Ici, il donne chair et os au conte atroce des frères Grimm : *Le Conte du genévrier*.

Celui qui gratte là où ça fait mal, vous embarque dans une histoire où l'horreur flirte avec le burlesque. Un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... décide de se venger de sa marâtre sadique. Avec son regard halluciné et son rire grinçant, Emmanuel Gil vous fera basculer dans un univers aussi drôle que dérangeant, où l'innocence tourne en cruauté. Il a le couteau entre les dents, l'humour acide, et nous assène une performance viscérale ! Plus qu'un spectacle, c'est une expérience, un vertige... un cauchemar délicieux que l'on dévore avec gourmandise !

**VENDREDI 4 JUILLET 22H**

**SAMEDI 5 JUILLET 22H30**

**URBAN PARC**

🕒 1H30 - 🗨️ *ADVANCED LEVEL OF FRENCH REQUIRED*

**DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS**

En collaboration avec Urban Parc

# Instant

COMPAGNIE MADHUKA / AMÉLIE KOURIM

Un corps, une femme, suspendue d'un fil, se soulève, se hisse, s'extrait à vingt mètres du sol pour porter son regard - et le nôtre - plus loin, plus haut. Ici, il n'est pas question de risque d'exploit ou de démonstration, mais d'un moment de suspension, entre ciel et terre, d'une douceur puissante, qui trouble les sens et brouille les repères. La musique live du violoncelliste Valentin Mussou, et les poèmes aux voix plurielles de Marion Collé, habitent les mouvements gracieux d'Amélie Kourim, cordéliste virtuose. Ensemble, ils varient les rythmes et les émotions. Une invitation poétique et envoûtante pleine d'humanité et d'espoir, pour se réunir, ici et maintenant, se connecter, se rencontrer, le temps d'un instant partagé entre terre et ciel...

**SAMEDI 5 JUILLET 19H ET 21H**  
**PARVIS DE LA CATHÉDRALE**

🕒 25 MIN - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

En collaboration avec La Verrerie d'Alès,  
Pôle National Cirque Occitanie



AVANT-  
PREMIÈRE



THÉÂTRE

## LE PÉDÉ

### COLLECTIF JEANINE MACHINE

Les luttes naissent principalement dans la rue, et c'est là que ce spectacle prend tout son sens ! Brice Lagenèbre arrive, s'annonce d'un « *Voilà c'est moi* », et nous embarque dans une marche de fiertés, en plein cœur de la ville, pour retracer avec énergie et sensibilité l'histoire des luttes LGBTQI+.

**Ne ratez pas l'expérience de cette intense traversée collective !**

Le Collectif Jeanine Machine traverse le temps pour redonner vie aux figures et événements marquants des soulèvements sociaux qui ont posé les fondations : les émeutes de Stonewall en 1969, le FHAR (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), le MLF (Mouvement de Libération des Femmes), Les Gouines rouges... On apprend plein de noms et des dates historiques en marchant et en l'écoutant. Déambuler à travers ces luttes, c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes, et vers où on se dirige. On rit, on s'émeut, et puis, on chante à tue-tête *Dancing queen* ! Essentiel, incarné, audacieux et sans concession, un spectacle à vivre ensemble !

**VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 JUILLET 19H**  
**DÉPART MAIRIE PRIM' (11 RUE MICHELET)**

🕒 2H40 - 🗨️ ADVANCED LEVEL OF FRENCH REQUIRED

À PARTIR DE 12 ANS



A man with a beard and mustache is wearing a bright pink hooded poncho that covers his entire body. He is standing in the middle of a crowd of people, some of whom are wearing colorful hooded ponchos. The background is a blurred outdoor setting, possibly a street or a public square. The image is framed in a circular shape.

SPECTACLE EN  
DÉAMBULATION

MUSIQUE PERCUSSIVE DU NORDESTE BRÉSILIEN

# IMPLANTAÇÃO

## POPLITÊ

La musique de Poplitê est fortement imprégnée du coco brésilien, un rythme populaire effervescent et expressif, véritable ode à la faune et à la flore. De ces voix, percussions, corps, graines, sucres, eaux douces et salées, Poplitê cultive l'allégresse pour un moment de communion festive qui invite à la danse !

À cinq voix, dix mains et un seul souffle, Léa, Lise, Noémie, Laura, et Anaïs explorent à travers leur univers et leur poésie le coco. Elles cherchent les sons de pieds et de mains, chantent en français, occitan et brésilien. Cinq artistes singulières, unies en un même organisme vibrant, débordant d'énergie pour notre plus grand plaisir. Réjouissant, festif, et exaltant, *Implantação* emplume nos oreilles, déleste nos corps et recharge nos cœurs d'une vitalité contagieuse !

**SAMEDI 5 JUILLET 23H**

**PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE**

🕒 1H - 🗨️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS





# FOCUS ITALIA

**Outdoor Arts Italia** est une organisation engagée dans la promotion et l'internationalisation des arts de la rue. Elle facilite les connexions entre artistes, compagnies et réseaux culturels, soutient des opérations de formation ainsi que la présence de la créativité italienne au niveau international.

**Circuito CLAPS** est soutenu par le Ministère italien de la Culture pour la région Lombardie et collabore avec plus de 100 lieux, que ce soit des théâtres ou des espaces non conventionnels. Il accueille des spectacles de théâtre, de danse, de cirque contemporain, de musique, d'arts performatifs... et dirige le Centre de résidence IntercettAzioni.

**Mirabilia**, Festival International du Cirque et des Arts du Spectacle, est organisé par l'association IdeAgorà. Cette vitrine de la programmation italienne et internationale est aussi un festival de création qui accueille tout au long de l'année des résidences d'artistes à travers le projet PerformingLands.

Une étroite coopération entre Le Cratère et trois structures italiennes : Outdoor Arts Italia, Circuito CLAPS et le festival Mirabilia, a rendu possible la logistique et la production de ce FOCUS ITALIA.

Le Cratère remercie chaleureusement le **Ministère de la Culture italien** qui soutient ce focus !

Pour cette édition 2025 de Cratère Surfaces, ils soutiennent la venue de 5 compagnies originaires du Piémont, de la Lombardie, de l'Émilie-Romagne, du Latium et des Marches :

**IL GIRO DELLA PIAZZA (TOUR DE LA PLACE)**  
**MADAME REBINÉ**

**THE WHITE LORD**  
**MATTEO GALBUSERA**

CRÉATION  
2025

**JULIETTE ON THE ROAD**  
**TWAIN PHYSICAL DANCE THEATRE /**  
**LOREDANA PARRELLA**

**DOORS**  
**COMPAGNIA DEL BUCO**

**TIME TO LOOP**  
**DUO KAOS**

Outdoor  
Arts  
Italia

Con el sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

CLAPS  
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO  
L'OMBAGLIA  
ARTI  
PLURIDISCIPLINARI



Con el sostegno di





CIRQUE / ACROBATIE / JONGLAGE / THÉÂTRE

## IL GIRO DELLA PIAZZA (TOUR DE LA PLACE)

**MADAME REBINÉ**

Vous êtes tous conviés sur la place Gabriel Péri pour acclamer les jeunes prodiges du cyclisme italien. Qui sera le vainqueur ? Une course à vélo complètement déjantée, une compétition loufoque où tout peut arriver, entre acrobaties périlleuses, jonglage, théâtre et exploits absurdes !

Dans une mise en scène millimétrée, Andrea Brunetto, Max Pederzoli et Alessio Pollutri enchaînent les défis les plus fous, affrontant les lois de la physique... et du bon sens ! Les situations burlesques se succèdent sur un rythme endiablé et du suspense hilarant. *Il Giro della Piazza* vous entraînera dans une course où le seul enjeu est de perdre le contrôle, de rire, et... de vibrer ensemble. Le vélo est un symbole de progrès, de plaisir, de liberté... Ici, il nous rend tout simplement heureux ! Un spectacle revigorant, accessible à tous, à condition de savoir pédaler dans la folie...

**JEUDI 3 JUILLET 19H30 ET 22H**

**VENDREDI 4 JUILLET 19H ET 22H30**

**PLACE GABRIEL PÉRI**

🕒 50 MIN - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

# THE WHITE LORD

**MATTEO GALBUSERA**

Votre voyage ne fait que commencer, ouvrez votre esprit, n'ayez plus peur, le White Lord veille sur vous ! Rejoignez la « secte » de ce gourou aussi charismatique que manipulateur. Si vous acceptez de faire partie de ses adeptes, vous vivrez le mystère du rite, la lumière du maître, les apparitions mystiques, et enfin... le rire et le bonheur explosifs... !!! Matteo Galbusera, mentaliste et illusionniste, est accompagné par Fabio Vescarelli qui compose en direct une atmosphère sonore hypnotique, pour mieux vous plonger dans les visions hallucinées du White Lord. Au programme : des expériences psychologiques incroyables, des lectures de pensée à faire frémir, et des manipulations mentales bluffantes qui vous laisseront bouche bée. Un voyage sensoriel et ludique, une expérience immersive et unique, qui remet en question les prétendus « maîtres » prodigieux de nos sociétés. Parviendrez-vous à échapper à la toile d'araignée manipulatrice du White Lord ?

**VENDREDI 4 JUILLET 19H30\* ET 22H30\***

**SAMEDI 5 JUILLET 19H\* ET 22H30\*\***

**DÉPART PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE  
(AU PIED DE L'HÔTEL CAMPANILE)**

① 1H10 -  \*INTERMEDIATE LEVEL OF FRENCH REQUIRED

\*\* REPRÉSENTATION EN ANGLAIS / PERFORMANCE IN ENGLISH

**SPECTACLE EN  
DÉAMBULATION**

**CRÉATION  
2025**

## EN PLUS...

**Vous souhaitez vivre  
THE WHITE LORD  
pleinement ?**

Rendez-vous 30 min  
avant au point de départ !  
Une expérience inédite  
est réservée aux 50  
premières personnes.







**SPECTACLE EN  
DÉAMBULATION**

**DANSE / THÉÂTRE**

## **JULIETTE ON THE ROAD**

**TWAIN PHYSICAL DANCE THEATRE /  
LOREDANA PARRELLA**

**LIBREMENT ADAPTÉ DE *ROMÉO ET JULIETTE*  
DE W. SHAKESPEARE**

Se retrouver face à Juliette, Romeo, Mercuzio... sur la place de la Cathédrale, c'est inattendu, presque irréel. On les suit dans les rues d'Alès, et on redécouvre cette histoire qu'on connaît si bien, comme une histoire de famille. C'est fort, actuel, dynamique, et bouleversant !

Lorendana Parella réinvente en gestes, en regards et en mouvements, les nuances de l'amour que Shakespeare nous a légué. Les mots d'Aleksandros Memetaj animent les corps qui dialoguent, se révoltent, emportés dans un tourbillon d'émotions brutes. Les dix interprètes explorent l'amour, le libre arbitre et la résilience, et se livrent à nous dans un spectacle hybride qui célèbre l'humanité.

En français et en italien, cette traversée poétique au détour des rues vous fera découvrir une Juliette en quête de présent et d'avenir.

**VENDREDI 4 JUILLET 22H**

**SAMEDI 5 JUILLET 21H30**

**DÉPART PARVIS DE LA CATHÉDRALE**

🕒 1H15 - 🗨 INTERMEDIATE LEVEL OF FRENCH REQUIRED

## DOORS

### COMPAGNIA DEL BUCO

Que se passe-t-il quand deux clowns essaient d'installer des portes... en pleine rue ? La réponse s'appelle *DOORS*, une installation qui paraît simple au premier abord, mais qui tourne vite au casse-tête.

Nos protagonistes se confronteront à une série d'aventures : clés perdues, poignées magiques, règles absurdes...

Des portes, oui, mais sans murs. Des cadres sans cloisons.

Des passages sans frontières. Où mènent-elles ? Vers l'avenir, le passé,

ou tout simplement ici et maintenant ? Avec un sérieux désarmant,

façon Buster Keaton moderne, Luca Macca et Simone Vaccari nous embarquent dans cette épopée ubuesque. Tout est précis, tout est

pressé, tout est folie douce partagée. Nos deux artisans farfelus

vont se démener, et pour que la magie opère, ils auront peut-être

besoin de vos petites mains !... Un spectacle drôle, burlesque

et inventif, à ouvrir grand les yeux, les bras et le cœur.

**VENDREDI 4 JUILLET 21H30**

**SAMEDI 5 JUILLET 19H ET 21H30**

**PARVIS DU CRATÈRE**

🕒 50 MIN - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS





CIRQUE / VÉLO ACROBATIQUE / MANIPULATION D'OBJETS

## TIME TO LOOP

### DUO KAOS

Un vélo, deux corps en équilibre, et une danse où le mouvement ne s'arrête jamais. Les deux artistes mêlent main à main, manipulation d'objets, vélo acrobatique et clownerie pour tisser une histoire de transformation et de mouvement sous couvert d'une histoire d'amour. L'italienne Giulia Arcangeli et le guatémalien Luis Paredes transforment un vélo banal en agrès de cirque, repoussant ses limites, et on tombe sous le charme. Dans cette histoire, il est question de construire et de détruire, de chaos et d'harmonie, de singularité et de dualité - mais surtout d'encouragement et de réconfort. Dans une danse continue et fluide, le duo compose un jeu d'apesanteur envoûtant, où le vélo devient le pivot d'une histoire de complicité vibrante, et d'un mouvement perpétuel poétique. À voir absolument, pour boucler la boucle !

**VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 JUILLET 19H ET 21H**  
**PLACE DE BELGIQUE**

🕒 25 MIN - 🗣️ ACCESSIBLE TO NON-FRENCH SPEAKERS

## POINT INFOS, BUVETTES ET FOODTRUCKS

**Du jeudi 3 au samedi 5 juillet, le point INFO du festival vous attend sur le parvis du Cratère !**

Besoin de vous renseigner sur les spectacles, de créer votre parcours ensemble ? Nous serons là pour vous !

En plus des nombreux restaurateurs présents sur la place, retrouvez la traditionnelle buvette du restaurant **Le Barbusse** devant Le Cratère et les foodtrucks installés sur le boulevard Louis Blanc : **Les Culottés, Aventure Cuisine, La Ferme Blayac, Les Bio 12, Fous 2 Fruits, Totalement Gaufrées** vous proposeront une restauration légère **de 18h à minuit**.

## FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

- ▶ Participez au respect de l'environnement **en utilisant les Ecocups** du Cratère aux buvettes du festival.
- ▶ **Pensez au tri sélectif, des bacs de tri sont présents sur l'ensemble des sites !**

Les Ambassadeurs du Tri d'Alès Agglomération seront présents au pique-nique traditionnel jeudi 3 juillet dès 18h.

Pendant 3 jours ils viendront à votre rencontre pour vous renseigner sur les bons gestes du tri, et jouer à des jeux pour sensibiliser petits et grands ! Vous avez un doute ? Une question ?

N'hésitez pas à les contacter par mail [ambassadeur.tri@alesagallo.fr](mailto:ambassadeur.tri@alesagallo.fr)  
ou par téléphone **0 800 540 540**

- ▶ **ALES'Y LE SOIR !** Pensez écologie, profitez du covoiturage mis en place par le Syndicat mixte des transports du Bassin Alésien. **Téléchargez l'application Ales'Y en Covoiturage.**

# KIT DU FESTIVALIER CRATÈRE SURFACES

- ▶ Pour le confort de tous, **asseyez-vous au sol**, sauf contre-indication ! Si vous avez un tabouret, pensez à vous mettre au fond.
- ▶ **Merci de suivre les consignes de sécurité du personnel d'accueil !** Ils sont là pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.
- ▶ Nous vous conseillons de vous rendre sur les lieux de représentation au moins **15 minutes avant le début du spectacle**.
- ▶ **Il fait chaud à Alès !** Pensez à prendre : gourde, casquette, lunettes de soleil, crème solaire... et le plein de bonne humeur !
- ▶ L'équipe du Cratère Scène nationale est attentive à l'accueil de toutes et tous. Pour toute question merci de nous contacter à [accessibilite@lecratere.fr](mailto:accessibilite@lecratere.fr)
- ▶ **Restez près de vos enfants** et vérifiez l'âge conseillé des spectacles.



Ce picto indique les spectacles adaptés à tous les âges.

- ▶ **Vous circulez à vélo ?** Vous pouvez vous garer à un des 5 parcs à vélos sécurisés installés en centre-ville d'Alès. Les 4 premières heures d'utilisation sont gratuites chaque jour, 1€ les 20 heures suivantes. 200 arceaux sont également présents sur la ville d'Alès ! Retrouvez tous les emplacements sur l'application mobile Ales'Y.



# LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE D'ALÈS REMERCIÉ

La Sous-Préfecture d'Alès / La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque  
Occitanie / Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal  
Maurice André d'Alès Agglomération / Le Musée du Colombier /  
Les Logis Cévenols OPH Alès Agglomération / Alès Plage / Urban Parc /  
Les pizzerias du cœur de ville d'Alès



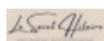
## LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★★



## LES MÉCÈNES DÉCLIC ★★



## LES MÉCÈNES DÉCLIC ★



EMBALLAGES • PAPIER • CARTON • VERRE

# TRI EFFICACE À CRATÈRE SURFACES !

Pensez à trier vos déchets



**SACS JAUNES** mis à disposition  
pour le pique-nique géant  
du 3 juillet, parvis du Cratère.

**POINTS  
D'APPORT  
VOLONTAIRES**  
situés en cœur  
de ville (plan)



**Des ambassadeurs du tri**  
vous feront aussi des démos,  
des jeux ... pour rendre tout cela  
encore plus facile.

# LE CRATÈRE DEMÉNAGE ...

## PENDANT QUE LE CRATÈRE SE REFAIT UNE BEAUTÉ, LES SPECTACLES DÉMÉNAGENT AU COMPLEXE SPORTIF DE LA PRAIRIE !

À partir de cet automne, Le Cratère sera en travaux pendant deux saisons : 25-26 et 26-27. Après la création de la petite salle et du studio de danse en 2005, la partie du bâtiment construite en 1972 n'est plus adaptée aux normes techniques et fonctionnelles en vigueur.

Cœur de la rénovation, la grande salle et ses équipements techniques seront totalement modernisés pour améliorer l'expérience des spectateurs et des artistes, ainsi que le travail des techniciens. L'accueil billetterie et l'espace de convivialité seront repensés pour gagner en confort et en ouverture sur le parvis, et la rénovation thermique permettra d'optimiser très nettement les performances énergétiques du bâtiment. Alès Agglomération assure la Maîtrise d'Ouvrage de ce chantier de rénovation d'envergure, avec le soutien du Département du Gard, de la Région Occitanie, de l'État (DRAC Occitanie et Fonds Vert) ainsi que de l'Europe (Feder).

Jusqu'en juin 2027 Le Cratère s'installe au quartier de la Prairie, sur le Stade stabilisé Maurice Laurent à côté du Centre nautique Le Toboggan. Le **Théâtre Éphémère**, mis à disposition par Alès Agglomération, s'implante ainsi à deux pas du centre-ville : cette structure rectangulaire de **25 x 40 mètres** permettra d'accueillir dans d'excellentes conditions de **480 à 650 spectateurs** selon la configuration. L'environnement offre une importante facilité de stationnement grâce au **parking gratuit** du Champ de Foire.

**Dès le mois de septembre, on vous attend nombreux pour découvrir ce lieu temporaire qui contribuera à rendre toujours plus dynamique la vie culturelle alésienne !**

## QUELQUES DATES À RETENIR !



### **MER. 18 JUIN À 19H**

Présentation de la Saison 25-26  
GRATUIT SUR RÉSERVATION

► GRANDE SALLE DU CRATÈRE

### **SAM. 21 JUIN À 9H**

Ouverture de la billetterie pour la réservation de places  
avec la Carte Céleste

► HALL DU CRATÈRE

### **SAM. 6 SEPT. À 15H, 16H ET 17H**

**MARIE & PIERRE-ANTOINE CHASTANG**  
DÉMONSTRATION ÉQUESTRE EN PLEIN AIR GRATUIT

► DEVANT LE THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE

Profitez du Forum des associations pour découvrir le site !

### **SAM. 13 SEPT. À 9H**

Ouverture de toute la saison pour les billets à l'unité

► À LA BILLETTERIE DE JOUR

située aux bureaux temporaires :

177 chemin des Sports, 30100 Alès

(à gauche de l'entrée du Stade Pierre Pibarot)

# ... DANS LA PRAIRIE !



**LE CRATÈRE**  
SCÈNE NATIONALE ALÈS

## JEUDI 3 JUILLET

- 9h-13h (...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE (en continu)  
17h-22h Place Saint-Jean, devant le Bar des forains 7 \_ p. 5  
18h-19h **BATUCADA DU CONSERVATOIRE MAURICE ANDRÉ D'ALÈS AGGLOMÉRATION**  
Parvis du Cratère 1 \_ p. 2  
19h-21h **PIQUE-NIQUE GÉANT** Boulevard Louis Blanc 2 \_ p. 2  
19h-20h30 **LÂCHER DE MAGICIEN-NE-S** Parvis du Cratère 1 \_ p. 3  
19h30 **IL GIRO DELLA PIAZZA** (50 min) Place Gabriel Péri 5 \_ p.18  
20h30 **95% MORTEL** (1h15) Place de la Mairie 8 \_ p.4  
20h30 **LES AILES** (1h10) Rue Mandajors 3 \_ p. 9  
21h30-23h **LÂCHER DE MAGICIEN-NE-S** Parvis du Cratère 1 \_ p. 3  
22h **IL GIRO DELLA PIAZZA** (50 min) Place Gabriel Péri 5 \_ p. 18

## VENDREDI 4 JUILLET

- 9h-13h (...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE (en continu)  
17h-22h Place Saint-Jean, devant le Bar des forains 7 \_ p. 5  
19h **FANFLURES BRASS BAND** (45 min) Parvis du Cratère 1 \_ p. 8  
19h **IL GIRO DELLA PIAZZA** (50 min) Place Gabriel Péri 5 \_ p.18  
19h **TIME TO LOOP** (25 min) Place de Belgique 12 \_ p. 23  
19h **LE PÉDÉ** (2h40 - en déambulation)  
Départ Mairie Prim' (11 rue Michelet) 4 \_ p. 14  
19h30 **THE WHITE LORD** (1h10) (en déambulation)  
Départ Place des Martyrs de la Résistance (Hôtel Campanile) 11 \_ p. 19  
19h30 **LES AILES** (1h10) Rue Mandajors 3 \_ p. 9  
20h **HABITER LE MONDE** (1h10) Place des Martyrs de la Résistance 10 \_ p. 6  
20h30 **95% MORTEL** (1h15) Place de la Mairie 8 \_ p. 4  
21h **TIME TO LOOP** (25 min) Place de Belgique 12 \_ p. 23  
21h30 **DOORS** (50 min) Parvis du Cratère 1 \_ p. 22  
22h **JULIETTE ON THE ROAD** (1h15 - en déambulation)  
Départ Parvis de la Cathédrale 6 \_ p. 21  
22h **LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE** (1h30)  
Urban Parc 13 \_ p. 12  
22h30 **FANFLURES BRASS BAND** (45 min) Parvis du Cratère 1 \_ p. 8  
22h30 **TANCARVILLE** (1h10) Théâtre de Verdure 9 \_ p. 10  
22h30 **THE WHITE LORD** (1h10 - en déambulation)  
Départ Place des Martyrs de la Résistance (Hôtel Campanile) 11 \_ p. 19  
22h30 **IL GIRO DELLA PIAZZA** (50 min) Place Gabriel Péri 5 \_ p. 18

TOUS LES  
SPECTACLES  
SONT  
GRATUITS



## SAMEDI 5 JUILLET

- 9h-13h (...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE (en continu)  
Place Saint-Jean, devant le Bar des forains 7 \_ p. 5
- 19h DOORS (50 min) Parvis du Cratère 1 \_ p. 22
- 19h InsTant (25 min) Parvis de la Cathédrale 6 \_ p. 13
- 19h LE PÉDÉ (2h40 - en déambulation)  
Départ Mairie Prim' (11 rue Michelet) 4 \_ p. 14
- 19h THE WHITE LORD (1h10 - en déambulation)  
Départ Place des Martyrs de la Résistance (Hôtel Campanile) 11 \_ p. 19
- 19h TIME TO LOOP (25 min) Place de Belgique 12 \_ p. 23
- 19h30 HABITER LE MONDE (1h10) Place des Martyrs de la Résistance 10 \_ p. 6
- 20h (...) PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE - LE SPECTACLE (45 min)  
Place Saint-Jean, devant le Bar des forains 7 \_ p. 5
- 20h FANFLURES BRASS BAND (45 min) Place de la Mairie 8 \_ p. 8
- 21h InsTant (25 min) Parvis de la Cathédrale 6 \_ p. 13
- 21h TIME TO LOOP (25 min) Place de Belgique 12 \_ p. 23
- 21h30 DOORS (50 min) Parvis du Cratère 1 \_ p. 22
- 21h30 JULIETTE ON THE ROAD (1h15 - en déambulation)  
Départ Parvis de la Cathédrale 6 \_ p. 21
- 21h30 TANCARVILLE (1h10) Théâtre de Verdure 9 \_ p. 10
- 22h30 LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE (1h30)  
Urban Parc 13 \_ p. 12
- 22h30 THE WHITE LORD (1h10 - en déambulation - SÉANCE EN ANGLAIS)  
Départ Place des Martyrs de la Résistance (Hôtel Campanile) 11 \_ p. 19
- 23h FANFLURES BRASS BAND (45 min) Parvis du Cratère 1 \_ p. 8
- 23h POPLITÉ (1h) Place des Martyrs de la Résistance 10 \_ p. 16

# ALÈS

- 1 Parvis du Cratère
- 2 Boulevard Louis Blanc
- 3 Rue Mandajors
- 4 Mairie Prim'
- 5 Place Gabriel Péri
- 6 Parvis de la Cathédrale
- 7 Place St-Jean (derrière la cathédrale)
- 8 Place de la Mairie
- 9 Théâtre de Verdure
- 10 Place des Martyrs de la Résistance
- 11 Place des Martyrs de la Résistance  
(côté Hôtel Campanile)
- 12 Place de Belgique
- 13 Urban Parc



[cratere-surfaces.com](http://cratere-surfaces.com)  
04 66 52 52 64

Programme sous réserve de modifications / Ne pas jeter sur la voie publique

Graphisme © MINE DE RIEN

Photo de couverture *InsTant* © PIERRE ACOBAS

© Photos : C.Trouilhet Phatolosa.org, Virginie Richard (p.3), Studio Baghetti (p.4), Marine Thomann (p.5), Michel Detilleux (p.6-7), Sophie Moreno (p.9), Vincent Muteau (p.11), Fabien Debrabandere (p.12), Pierre Acobas (p.13,31), Lucile Marino (p.14), Sébastien Parot Quimperlé Communauté (p.15), Valeria Tomasulo (p.20), Andrea Mazzoni (p.22), DR (p.8,16,18,19,20,23).

Ce programme est imprimé par IMPACT IMPRIMERIE sur du papier issu de forêts gérées durablement.



10-31-1319 / Certifié PEFC / [pefc-france.org](http://pefc-france.org)





JEUDI 3 JUILLET  
LE PIQUE-NIQUE  
PARTAGÉ  
DÉBUTERA  
À 19H





**LE CRATÈRE**  
SCÈNE NATIONALE ALÈS

# VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE

**RÉPONDEZ À  
NOTRE QUESTIONNAIRE !**

Pour mieux vous connaître.  
Pour mieux vous satisfaire.  
**Pour construire avec vous  
Le Cratère de demain !**

**FLASHEZ L'UN DES QR CODES CI-DESSOUS**  
ou rendez-vous sur [lecratere.fr](https://lecratere.fr)



**Je suis  
déjà venu  
au Cratère**

**Je ne suis  
jamais venu  
au Cratère**

