

INTERNATIONAL
OUTDOOR FESTIVAL



CRATÈRE SURFACES

ALÈS 7-8-9 JUILLET 2022

23^e ÉDITION



cratere-surfaces.com
04 66 52 52 64

Pour débiter le festival le même jour que les vacances d'été, **Cratère Surfaces** se décale d'une semaine et aura lieu du **7 au 9 juillet 2022** : cette 23^e édition sera exceptionnelle, avec **5 créations et la venue de grandes compagnies de rue françaises et internationales** !

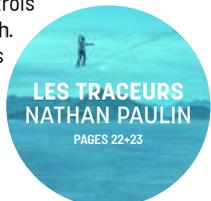
Les compagnies gardoises seront à l'honneur, avec la Cie Les Lendemains, la Cie 1 Watt, Dynamogène et Aérosculpture. Les compagnies régionales ne seront pas en reste avec le Collectif Balle Perdue, la Cie Vendaval et la Fanfare Taraf Goulamas.

La nouveauté cette année, c'est de vous rendre plus que jamais acteurs du festival ! Tout d'abord, le 7 juillet dès 19h30, prenez votre pique-nique et rejoignez le centre-ville, une longue table vous attendra du parvis du théâtre jusqu'à la place du Général Leclerc, en passant sous les platanes du boulevard Louis-Blanc. La convivialité et l'ambiance seront de mise, avec fanfares et performances surprises.

La programmation sera réjouissante et festive, avec des propositions pour tous les âges et pour tous les goûts. Vous pouvez même faire partie de certains spectacles en participant à des ateliers en amont animés par les artistes (voir p.29).

La matinée et l'après-midi du samedi 9 juillet seront marqués par une autre nouveauté : avec un événement artistique d'envergure en journée, un lieu emblématique du Gard sera mis à l'honneur chaque année. Pour 2022, **Nathan Paulin** a accepté l'invitation, avec trois traversées funambules au Pont du Gard à 11h, 15h et 17h. Cette connexion au patrimoine et aux espaces naturels se fera en synergie avec l'EPCC du Pont du Gard, le Département du Gard et la DRAC Occitanie.

19 SPECTACLES
2 INSTALLATIONS
48 REPRÉSENTATIONS
TOUT EST GRATUIT !



LES TRACEURS
NATHAN PAULIN
PAGES 22+23

Le soir du 9 juillet, vous êtes conviés à l'évènement de clôture du festival autour de la dernière création de la Cie Transe Express. Comme un grand bal populaire revisité, ce spectacle aérien, musical et circassien, vous fera retrouver votre âme d'enfant. Là aussi, vous serez invités à participer, en ayant appris la chorégraphie de la Flashmob qui ponctue le spectacle (voir p.24). Une guinguette et DJ en plein air sous le lustre du **Cristal Palace** vous inviteront à poursuivre en soirée dansante !



CRISTAL
PALACE
BAL AU CLAIR
DE LUSTRE
PAGES 24+25



Enfin, pour tous les contemplatifs, ne passez pas à côté de l'extraordinaire installation du plasticien anglais Luke Jerram, qui va ravir Alès du 24 juin au 24 juillet. **The Museum of the Moon** est une lune gigantesque de 7 mètres de diamètre, vous pourrez ainsi observer la face cachée de la lune dans un univers sonore envoûtant !

Pour créer des passerelles entre le monde des arts et celui des sciences, de nombreux événements ont été coorganisés avec des artistes et des acteurs locaux : le Festival Les Passeurs de Livres, l'École d'Astronomie l'Étoile Cevenole, le Parc national des Cévennes, l'Association 1001 Mémoires et la librairie Au Bonheur des Gens. Suivez le programme des conférences et soirées gratuites dans la grande salle du Cratère, et ne ratez pas les séances planétarium ainsi que l'exposition *La Conquête de la Lune* proposées par les bénévoles de l'École d'Astronomie de la Ville d'Alès.

Cette édition 2022 de Cratère Surfaces s'adresse à toutes les générations, avec des temps de convivialité pour retrouver le goût du vivre-ensemble dans l'espace public.

Toutes les propositions sont gratuites, alors venez nombreux !

Olivier Lataste, directeur,
et toute l'équipe du Cratère



 Read me

 Leeme

En collaboration avec la Ville d'Alès

MUSEUM OF THE MOON

CRÉATION LUKE JERRAM
MUSIQUE DAN JONES

Venez observer la face cachée de la lune !

Pendant un mois, Alès accueille une lune géante auto éclairée de 7 m de diamètre dans deux lieux emblématiques de la capitale cévenole. L'artiste britannique Luke Jerram a réalisé cette installation monumentale à partir d'images satellites de la NASA, rendant cette exposition plus vraie que nature. Avec l'environnement sonore créé par Dan Jones, vous pourrez arrêter le temps et entrer en communion avec notre satellite naturel.

AU CRATÈRE

DU 24 AU 26 JUIN
À PARTIR DE 10H

DU 28 JUIN AU 6 JUILLET
DU MARDI AU VENDREDI DE 16H À 19H
ET LE SAMEDI DE 10H À 17H

JEUDI 7, VENDREDI 8
ET **SAMEDI 9 JUILLET** DE 17H À 23H

À LA CATHÉDRALE
SAINT-JEAN-BAPTISTE D'ALÈS
DU 12 AU 24 JUILLET DU LUNDI AU SAMEDI
DE 9H À 12H ET DE 15H À 18H

Programme détaillé sur
www.cratere-surfaces.com



L'ÉCOLE D'ASTRONOMIE DE LA VILLE D'ALÈS

installe son planétarium dans le Cratère et vous invite à découvrir le ciel avec les animateurs de l'Étoile Cévenole. En prime, une superbe exposition sur la conquête de la lune.

Du 28 juin au 9 juillet dans le hall du Cratère,
du mardi au vendredi de 16h à 19h,
le samedi 2 juillet de 10h à 17h
et le samedi 9 juillet de 16h à 19h

Les 8, 9 et 10 juillet à la nuit tombée, observation,
avec des télescopes, de notre satellite
naturel dans le jardin du Fort Vauban
dans le cadre de *On The Moon Again*

LA QUINZAINE ARTS & SCIENCES

où musiciens, conteurs, auteurs et scientifiques
viendront à votre rencontre sous la lune.

Dans la grande salle du Cratère, en partenariat avec Les Passeurs de Livres,
du 24 au 26 juin, et avec l'Étoile Cévenole, l'Association 1001 Mémoires
et la librairie Au Bonheur des Gens, à partir du 28 juin.

Vendredi 24 juin avec Les Passeurs de Livres

19h : Conférence inaugurale du salon du livre avec Jean-Christophe Rufin et Jean Lebrun
20h : Lecture-spectacle de Yoann Barbeau autour de son livre *Dans les gèoles de Sibérie*

Samedi 25 juin avec Les Passeurs de Livres

20h : Performance spectacle de Benjamin Lacombe autour de son nouvel album de BD
Cécité Malaga. Avec la Librairie Au Bonheur des Gens

Dimanche 26 juin avec Les Passeurs de Livres

17h : *Se tisser comme la chair*. Poésie et piano par Marie-Paul Grimaldi et Florent Silve
Mardi 28 juin

19h : Inauguration de la quinzaine Arts & Sciences

19h30 : Conférence illustrée du Parc national des Cévennes sur la Réserve internationale de ciel étoilé (RICE)
20h45 : Accompagnée du pianiste Sylvain Griotto, Elsa Gelly chante la lune !

Mercredi 29 juin

18h : Répétition collective de la Flashmob proposée par Transe Express dans le hall du Cratère
19h : Conférence sur le thème de la nuit avec Carole Reboul, photographe et auteur

Vendredi 1^{er} juillet

19h : Concert jazz avec Julien Soro et Raphaël Schwab
20h, 20h25, 20h50 et 21h15 : Avec l'Association 1001 Mémoires, installez-vous confortablement
dans un transat sous la lune pendant qu'un conteur vous chuchote à l'oreille ses récits
(réservation indispensable dès le 15 juin : 04 66 52 52 64 - www.lecratere.fr).

**Toutes les visites, rencontres, concerts, conférences et spectacles
sont gratuits et sans réservation.**

Seule la soirée conte du 1^{er} juillet nécessite une réservation préalable.



ÉTOILES

CRÉATION JEAN-PIERRE DAVID
AÉROSCULPTURE

Des étoiles qui scintillent et brillent sur la façade du Cratère. De nuit, de jour, comme pour dessiner une nouvelle carte céleste et vous indiquer l'entrée qui vous permettra de découvrir la lune géante cachée au sein du Cratère. Entre ses bancs de sardines, ses mouettes et ses dragons, cette compagnie installée à La Roque-sur-Cèze dans le Gard s'amuse à faire voler des objets improbables, créant des images spectaculaires et poétiques. Ses installations se retrouvent dans les grandes manifestations internationales, et régulièrement à la Fête des Lumières à Lyon. Avec son Aéroplume, elle fait même voler les humains chaque été au cœur de la Grotte de la Salamandre à Méjannes-le-Clap.

YIN ZÉRO

COMPAGNIE MONAD,
AVEC VAN-KIM TRAN ET CYRILLE HUMEN

Au clair de lune, dans l'intimité du Cratère, deux derviches en longue robe dansent et jonglent. Les corps tournent de plus en plus vite. La jupe prend vie, la performance physique s'intensifie. En état d'écoute extrême, les deux artistes sont alors dans un équilibre fragile entre le jonglage, la danse, le public et la musique.

Si Cyrille Humen est avant tout jongleur, Van-Kim Tran vient du Tai Chi et de la danse derviche. Leur pratique commune du jonglage contact donne naissance à la compagnie Monad en 2018.

JEUDI 7 JUILLET 19H ET 21H LE CRATÈRE, GRANDE SALLE
VENDREDI 8 JUILLET 18H30 ET 21H LE CRATÈRE, GRANDE SALLE
25 MIN - TOUT PUBLIC - PLACEMENT LIBRE





PIQUE-NIQUE GÉANT

Quand le boulevard Louis-Blanc jusqu'à la place du Général Leclerc se transforme en espace champêtre

Apportez votre casse-croûte, Le Cratère fournit les artistes, les grandes tables, les chaises et les food-trucks seront de la partie ! Un grand moment de convivialité, la rencontre avec son voisin, quelques moments de grâce, hors du temps, avec les artistes.

JEUDI 7 JUILLET 19H30
BOULEVARD LOUIS BLANC JUSQU'À LA PLACE DU GÉNÉRAL LECLERC
TOUT PUBLIC

TARAF GOULAMAS

A TABLE ! FANFARE CULINAIRE

Escargots et rythmes endiablés à déguster !

Un souffle venu des Balkans. Entre des airs de Serbie, Roumanie ou Macédoine, ces huit musiciens délirants cuisinent sous nos yeux leurs fameux escargots sauce « cabanon » qu'ils nous invitent à déguster.

JEUDI 7 JUILLET
18H30 DÉPART PLACE GABRIEL PÉRI
20H BOULEVARD LOUIS BLANC*

50 MIN - TOUT PUBLIC

* Dégustation d'escargots à 20h



LANDS, HABITER LE MONDE

THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT, ELISE VIGNERON

Et si les tremblements et la fragilité de notre monde nous conduisaient à se sentir davantage reliés les uns aux autres ?

En ouverture du festival, un projet sensible et inter-générationnel qui associe, comme un chœur antique, 30 habitants d'Alès et de Nîmes en partenariat avec Le Périscope. Dans un univers sonore immersif, un moment chorégraphié où, autour d'un moulage en glace de leurs pieds, intime, fragile, ces participants de tous âges et horizons nous livrent, à sa fonte, le message écrit qu'ils ont choisi de nous transmettre.

Artiste associée au Cratère pour les deux prochaines saisons, Elise Vigneron développe une pratique singulière à la croisée de sa formation à la marionnette, aux arts plastiques et au cirque. Depuis trois ans, elle entame un cycle de recherche autour de la glace, interrogeant les liens organiques entre l'homme et la planète.

JEUDI 7 JUILLET 19H30 PARVIS DU CRATÈRE
25 MIN - TOUT PUBLIC

COMPAGNIE ASSOCIÉE

CRÉATION 2022



RADIO KAIZMAN

BLOCK PARTY

Au début des années 70 aux États-Unis, au moment de la naissance du mouvement Hip-Hop, les habitants bloquent des rues afin d'organiser des fêtes de quartier, entre Soul et Funk. Dans le même esprit, sous la houlette d'un chanteur et d'une danseuse déchainés, les musiciens de Radio Kaizman nous invitent à s'emparer de la rue et danser avec eux dans cette manifestation festive et explosive.

JEUDI 7 JUILLET

18H30 DÉPART PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

21H PARVIS DU CRATÈRE

VENDREDI 8 JUILLET

19H30 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

23H15 PARVIS DU CRATÈRE

1H - TOUT PUBLIC



CRÉATION
2022

DANS LA MESURE DU POSSIBLE

COMPAGNIE GALMAE (JUYUNG LEE)

Dans ce spectacle de nuit autour d'un dispositif à 360°, cette performance fascinante et hypnotique interroge notre résistance au changement. De manière sensible, l'artiste coréen Juyung Lee, après avoir milité dans les mouvements étudiants de son pays, s'interroge sur le collectif et l'individuel, sur comment poursuivre le combat face au poids du quotidien.

Accueilli à Cratère Surfaces en 2018, on se souviendra de ce joli moment de rêverie et d'humanité où, dans le Jardin du Colombier, les spectateurs étaient enveloppés et reliés par une grande ficelle dévidée par Juyung Lee.

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 JUILLET 22H PLACE GABRIEL PÉRI

45 MIN - DÈS 10 ANS

WONDER PETROL

CIRQUE ROUAGES

Autour d'une grue spectaculaire de 10 mètres de haut, entre le bruit des tronçonneuses, les braséros incandescents, la fumée, la sciure et la musique d'un piano abandonné, six acrobates bûcherons, dont un funambule et un équilibriste, se déchainent dans cette fable circassienne rock and roll qui s'interroge avec humour et poésie sur la fin proche de l'ère pétrolière.

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 JUILLET 22H PLACE DE BELGIQUE

50 MIN - TOUT PUBLIC



I'M NOT GISELLE CARTER

BALLEPERDUECOLLECTIF

Déambulation paranormale

Beyoncé est morte ce matin à 8h32... Les infos tombent, flux d'informations contradictoires. Le spectateur est plongé dans un espace poétique et visuel enchaînant prodiges et miracles. Cette parenthèse fantastique stimule notre imaginaire et multiplie les points de vue. Dans un univers cinématographique à la David Lynch se succèdent et s'interposent, concert, danse et installations plastiques. Venez découvrir un monde où le réel s'échappe et où le temps s'étire. Une douzaine de participants du territoire sont intégrés à ce projet.

Installé à Toulouse, ce collectif associé au Cratère pour les deux prochaines saisons, crée des spectacles hybrides qui mêlent théâtre, concert, poésie, partition chorégraphique et installation vivante.

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 JUILLET 21H30 ET 23H15

URBAN PARC (RUE MARCEL PAUL)

50 MIN - DÈS 12 ANS

Attention, places limitées,
réservation conseillée en ligne
à partir du mardi 28 juin
www.cratere-surfaces.com
ou au 04 66 52 52 64



COMPAGNIE
ASSOCIEE



CRÉATION
2022

ALICE'S ADVENTURE IN WONDERLAND

TILDE KNUDSEN / SUSAN MARSHALL
TEATER ASTERIONS HUS

Un ravissement. Une fantaisie. Un costume qui se déplie, s'allonge, se modifie et devient décor pour cette danseuse qui fait naître sous nos yeux et sans paroles, toute la magie d'Alice et son pays des merveilles.

Une collaboration entre l'artiste costumière anglaise Susan Marshall et la danseuse danoise Tilde Knudsen.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET
18H30 ET 20H JARDIN DU BOSQUET

40 MIN - DÈS 5 ANS



EXTRA TIME

COMPAGNIE EX NIHILO

Depuis très longtemps Jean-Antoine Bigot danse dans la rue et se frotte au bitume. Il est aussi peintre et sculpteur. Dans cette performance, à partir d'une vingtaine de planches et de 9 tableaux, il construit un édifice fragile et improbable, peint et danse pendant qu'un slammeur adapte des mots à son énergie débordante.

Fondée en 1994 et installée à Marseille, Ex Nihilo est une des premières compagnies françaises à transporter sa danse dans l'espace public d'une manière interactive. Sa réputation s'étend à l'ensemble de l'Europe. Elle est associée au Cratère pour les deux prochaines saisons.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET
19H MUSÉE DU COLOMBIER

45 MIN - TOUT PUBLIC



SOLENNEL DADA

LA COMPAGNIE DU COIN

Le plaisir de jouer. Uniformes et casquettes poilues oranges, neuf musiciens au « top » déambulent entre riffs rock, musique haïtienne et techno. Énergiques, poétiques, anachroniques, ils jouent avec le public, créent des tableaux, déplacent du mobilier et installent, à chaque performance, une ambiance unique.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET

19H AUTOUR DES HALLES DE L'ABBAYE

21H30 DÉPART À GAUCHE DU CENTRE NAUTIQUE

1H - TOUT PUBLIC



L'ACDC

L'ATHLÉTIC-CYCLO-DISCO-CLUB COMPAGNIE DYNAMOGÈNE

Des centaines de « 45 tours », un vélo d'appartement, et c'est parti ! Tu pédales et produis l'énergie nécessaire à alimenter le tourne-disque.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET

19H À 23H EN CONTINU PARVIS DU CRATÈRE

TOUT PUBLIC



AU COMPTOIR MODESTE

COMPAGNIE DYNAMOGÈNE

Deux comédiens musiciens animent une grande boîte à musique mécanique ingénieusement bidouillée à la manière Dynamogène. Comme de poétiques brèves de comptoir qui s'inspirent des détails du quotidien, des instants loufoques et une guinguette où l'on sert volontiers à boire.

VENDREDI 8 JUILLET 19H20

SAMEDI 9 JUILLET 18H30

MAISON DU PROTESTANTISME

65 MIN - TOUT PUBLIC

CRÉATION
2022



Depuis 25 ans, dans leur atelier de Nîmes, ces gardois-artistes-ouvriers-bidouilleurs conçoivent de drôles de machines inspirées du monde industriel. On leur doit l'inoxydable *Monsieur Culbuté* qu'ils ont joué des milliers de fois dans plus de 35 pays.

LA TANGENTE DU BRAS TENDU

CO-CRÉATION DES COMPAGNIES LES LENDEMAINS
ET LES PHILÉBULISTES

En collaboration avec La Verrerie, pôle national cirque Occitanie

Fascinant ! On est là, bouche bée, devant cette structure monumentale où neuf voltigeurs enchaînent des prouesses acrobatiques époustouflantes. Ce spectacle plein d'humour raconte l'histoire d'un dictateur qui écrit son discours à l'occasion de l'anniversaire de son accession au pouvoir.

La rencontre entre deux compagnies spécialisées dans les spectacles aériens de grande envergure avec Les Lendemains installés à Champclauson.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET

20H30 STADE STABILISÉ MAURICE LAURENT

50 MIN - TOUT PUBLIC

Buvette à proximité (Champ de foire)
le samedi à partir de 19h30



MDR – MORT DE RIRE

LOS GALINDOS

Enfants s'abstenir ! Dans ce spectacle pour adultes et adolescents, les trois célèbres clowns catalans se servent de l'arme redoutable qu'est le rire pour nous faire réfléchir sur l'arbitraire, la barbarie et sur la peine de mort en particulier.

Régulièrement récompensés dans le monde depuis trente ans et quelques quinze spectacles, Los Galindos renouève l'imaginaire du cirque et s'empare plus que jamais de sujets de société.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET

20H15 RENDEZ-VOUS PARVIS MÉDIATHÈQUE ALPHONSE DAUDET

1H - À PARTIR DE 14 ANS



NOUVELLES DE NOONE

COMPAGNIE 1 WATT

Une nouvelle proposition de Pierre Pilatte et Sophie Borthwick, un récit personnel, des textes de Peter Handke, une visite décalée et surréaliste de la ville sur une musique électro entraînante.

Bien connue des alsaciens, la compagnie 1 Watt crée des spectacles ludiques en cherchant une forme de lâcher prise et d'euphorie dans des lieux de notre quotidien. Formée par un belge et une écossaise désormais gardois, la compagnie fait partie des pionniers des arts de la rue au niveau international et est associée au Cratère pour les deux prochaines saisons.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET

20H30 QUARTIER DU TEMPLE

45 MIN - TOUT PUBLIC



BLEU SILENCE

COMPAGNIE VENDAVAL

Je t'aime, à la folie, passionnément, pas du tout.

Huit interprètes pour nous dire le labyrinthe inextricable de la violence conjugale. Des corps meurtris, passionnés, furieux qui s'élancent dans une danse, entre hip-hop et contemporain et où se mêle théâtre et chant lyrique pour dénoncer ces bleus silencieux. La grâce et l'émotion, un cri de victoire et d'espoir.

Née en Espagne avant de s'installer en Occitanie, cette compagnie de danse se sert de la poésie, la pudeur et la profondeur pour dénoncer l'injustice.

VENDREDI 8 JUILLET 19H30 PLACE DE LA MAIRIE

1H - DÈS 12 ANS



LES PERVENCHES

COMPAGNIE TRANSE EXPRESS

Déambulation féminine et impertinente

Avec l'énergie d'un bataillon de guerrières à baguettes et la sensibilité d'une bande de poétesses à cordes vocales, sept femmes distillent un groove jubilatoire et jouent la revanche des filles, juste pour rire.

SAMEDI 9 JUILLET

18H30 DÉPART PARVIS DU CRATÈRE

20H DÉPART PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

21H30 DÉPART PARVIS DU CRATÈRE

1H - TOUT PUBLIC



NATHAN PAULIN

LES TRACEURS

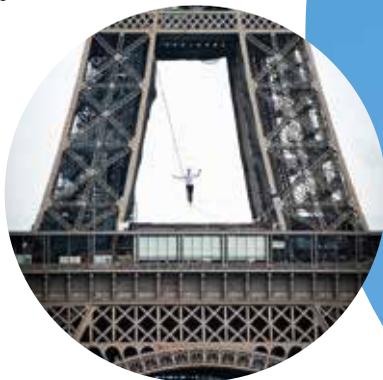
En partenariat avec le Pont du Gard

Dans le décor grandiose du Pont du Gard, Nathan Paulin nous offre une traversée inédite où, grâce à un dispositif sonore immersif, il nous fait partager avec sensibilité sa réflexion et le rapport intime qu'il entretient avec sa pratique. Ce spectacle est mis en scène par Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot - Théâtre national de la danse.

Depuis 2013, Nathan Paulin compte parmi les meilleurs de sa discipline et enchaîne les records mondiaux. Sur sa sangle souple de 2,5 cm, on a pu le voir entre la Tour Eiffel et le Trocadéro, rejoindre le pain de sucre à Rio ou à plus de 300 m de hauteur et sur près de 2 km au-dessus du Cirque de Navacelles. Sa motivation se situe entre son désir de repousser les limites et sa recherche d'endroits insolites ou emblématiques à l'esthétique unique.

**UN ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL
AVEC TROIS PASSAGES DANS LA JOURNÉE
SAMEDI 9 JUILLET 11H, 15H ET 17H
PONT-DU-GARD (RIVE DROITE)**

30 MIN - TOUT PUBLIC



MERCREDI 29 JUIN À 18H
RÉPÉTITION COLLECTIVE DE LA FLASHMOB
DANS LE HALL DU CRATÈRE



Apprenez les quelques pas
de la Flashmob pour vivre
à fond le spectacle



CRISTAL PALACE **BAL AU CLAIR DE LUSTRE** COMPAGNIE TRANE EXPRESS

Descendu du ciel, un lustre baroque monumental, spectaculaire, qui monte, descend, flirte avec le public avant de s'envoler. Il abrite sept musiciens, des acrobates virtuoses qui au-dessus de nos têtes nous offrent leurs numéros. Et la magie s'opère, se mêlant aux danseurs déjà présents, le public rejoint cette immense piste de danse dans un voyage qui traverse les époques, de la valse à la techno. Le spectacle terminé, le grand bal populaire se poursuit sur la musique de DJ Annouscka.

Pour la première fois, Alès accueille cette mythique compagnie capable de rassembler des dizaines de milliers de spectateurs. Spécialiste de l'Art Céleste, elle a séduit les publics de 72 pays sur les 5 continents. Fêtant ses 40 ans, elle est basée à Eurre dans le Val de Drôme et emploie actuellement 160 artistes et techniciens.

SAMEDI 9 JUILLET 22H CHAMP DE FOIRE

1H10 - TOUT PUBLIC

De 19h30 à 00h30 : Buvette sur place
tenue par l'Association Arts vivants en Cévennes

ALÈS, RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA RUE

Depuis plusieurs années, Cratère Surfaces est devenu un rendez-vous incontournable du réseau international des arts de la rue : attirés par la convivialité du festival, près d'une cinquantaine de programmeurs et de professionnels venant du monde entier s'y retrouvent pour échanger sur leurs pratiques, comparer leurs situations et envisager des partenariats. Nombreux sont les spectacles présentés à Alès qui sont ensuite partis sur les routes : en Espagne, Angleterre, Allemagne, aux Pays-Bas, au Danemark, mais aussi au Maroc, en Chine, en Corée, au Canada ou aux États-Unis !

AU PROGRAMME DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES CETTE ANNÉE :

- au **Hub Créativité de l'École des Mines d'Alès** : présentation de compagnies régionales aux programmeurs étrangers, coorganisé avec Occitanie en Scène
- au **Forum de la Médiathèque A. Daudet d'Alès** : table ronde et échanges - *Comment penser de nouveaux modèles de coopération internationale*
- à l'**Auditorium du Pont du Gard** : présentation des projets OLE aux professionnels

OLE - OUTDOOR LAB EXPERIENCE

Apprendre la rue, ses possibilités, ses contraintes, son réseau professionnel

Pendant une semaine, une quinzaine de jeunes artistes sélectionnés par des programmeurs du monde entier profitent du contexte du Festival Cratère Surfaces pour découvrir de l'intérieur un grand festival des arts de la rue : ils assistent à des spectacles, développent leur savoir-faire de l'espace public, rencontrent des artistes et des organisateurs... Ce stage-séminaire les prépare à développer leur projet personnel dans le réseau international.

PRODUCTION BIS

Maison de production de spectacles vivants et de projets curieux

Fondée en 2007, Productions Bis accompagne et réalise des projets artistiques, avec une attention spéciale aux artistes qui travaillent dans l'espace public. Son équipe connaît très bien le réseau international et soutient le Cratère pour la mise en place des rendez-vous professionnels, dans la sélection et l'accueil des professionnels, ainsi que la coordination du stage-séminaire OLE.

LE CRATÈRE APPARTIENT AUX RÉSEAUX SUIVANTS :

Circostrada est le réseau européen pour le cirque et les arts de la rue. Créé en 2003, il a pour mission de promouvoir le développement, le renforcement et la reconnaissance de ces secteurs à l'échelle européenne et internationale.

Occitanie en scène a pour objectif de contribuer au développement artistique et culturel de la région Occitanie pour en faire un lieu d'accueil pour les créateurs de tous horizons et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques.

Créé en 2011, le réseau **La Diagonale** rassemble neuf acteurs culturels d'Occitanie qui se sont donné comme but d'aider au développement des Arts de la Rue en accompagnant et favorisant la création artistique dans la région et la coopération entre les territoires : Eurek'Art / Rudeboy Crew / La saison artistique de Melando / Association AVEC - Réseau Arc en Ciel / Les Elvis Platinés - Les Tranes Cévenoles / L'Atelline - Lieu d'Activation Art & Espace Public / Le Sillon, scène conventionnée, Clermont l'Hérault / Cratère Surfaces - Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Communauté de communes Lodévois et Larzac (Résurgence, saison et festival des arts vivants).

**Europe for festivals / Festivals for Europe
European Festivals Association (EFA)**

Le label EFFE est le label de qualité européen des festivals artistiques remarquables démontrant leur engagement dans le domaine des arts, leur implication associative et leur ouverture internationale. Aujourd'hui, plus de 1550 festivals à travers l'Europe ont reçu le Label EFFE. Cratère Surfaces est l'un des rares festivals en Occitanie à détenir ce prestigieux label.



POINT INFO, BUVETTES ET FOODTRUCKS

Du 7 au 9 juillet, le point INFO du festival vous attend sur le parvis du Cratère.

En plus des nombreux restaurateurs présents sur la place, quatre foodtrucks installés sur le boulevard Louis-Blanc vous proposeront de la restauration légère de 18h à minuit :

La Fourmi verte,
La Ferme Blayac,
La Cariole Gourmande,
Le Mas de la Rivière.

Retrouvez la traditionnelle buvette du restaurant Le Barbusse devant le Cratère.

À noter une buvette spéciale pour les spectacles *Cristal Palace* et *La Tangente du Bras Tendu* au Champ de Foire le samedi de 19h30 à 00h30, organisée par l'Association Arts vivants en Cévennes.

COVOITURAGE POUR SE RENDRE AU FESTIVAL

- Profitez du dispositif mis en place par Alès Agglomération, sur le site www.alesy.fr/alesy-en-covoiturage
5 lignes de covoiturage sont possibles pour venir à Cratère Surfaces : à partir de Saint-Jean-du-Gard, Brignon, Saint-Julien-de-Cassagnas, Bessèges et Branoux-les-Taillades.
- Pour le spectacle au Pont du Gard la journée du 9 juillet, vous pouvez utiliser le site du covoiturage entre amis : www.togetzter.com

GESTION RESPONSABLE DES DÉCHETS

- Participez au respect de l'environnement en utilisant les Ecocup du Cratère aux buvettes du Festival
- Pensez au tri sélectif, des bacs de tri sont présents sur l'ensemble des sites

Ce programme est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement par IMPACT IMPRIMERIE.



10-31-1319 / Certifié PEFC / pefc-france.org



SOYEZ ACTEURS DE CRATÈRE SURFACES !

Appel à volontaires

Pour vivre le festival de l'intérieur, des ateliers vous sont proposés en amont sur 3 spectacles : *Lands* d'Elise Vigneron, *I'm not Giselle Carter* du Collectif Balle perdue, *Cristal Palace* avec la Cie Transe Express.

Toutes les informations sur cratere-surfaces.com



Si le temps vous manque : apprenez chez vous les quelques pas de danse de la Flashmob proposée par Transe Express pour vivre à fond *Cristal Palace*, *Bal au clair de lustre*.

◀ Vidéo d'apprentissage à retrouver ici.

Mercredi 29 juin à 18h : répétition collective de la Flashmob proposée par Transe Express dans le hall du Cratère.

JEUDI 7 JUILLET

- 16h ▶ 19h **Séances planétarium** Le Cratère ① _ p.3
17h ▶ 23h **Museum of the Moon** Le Cratère - Grande salle ① _ p.2
18h30 **Taraf Goulamas** Départ Place G. Péri ⑫ (45 min.) _ p.6
18h30 **Radio Kaizman** Départ Place des Martyrs ④ (45 min.) _ p.8
19h ▶ 21h **Radio Grille Ouverte en direct** Parvis du Cratère ①
19h **Yin Zéro** Le Cratère - Grande salle ① (25 min.) _ p.5
19h30 **Pique-nique géant** Bd Louis Blanc ① _ p.6
19h30 **Lands** Parvis du Cratère ① (25 min.) _ p.7
20h **Taraf Goulamas** Bd Louis Blanc ① (65 min.) _ p.6
21h **Yin Zéro** Le Cratère - Grande salle ① (25 min.) _ p.5
21h **Radio Kaizman** Parvis du Cratère ① (45 min.) _ p.8
21h30 **I'm not Giselle Carter** Urban Parc ⑥ (50 min.) * _ p.11
22h **Dans la mesure du possible** Place G. Péri ⑫ (45 min.) _ p.9
22h **Wonder Petrol** Place de Belgique ⑦ (50 min.) _ p.10
23h15 **I'm not Giselle Carter** Urban Parc ⑥ (50 min.) * _ p.11

* Attention places limitées, réservation conseillée en ligne à partir du mardi 28 juin www.cratere-surfaces.com ou au 04 66 52 52 64



VENDREDI 8 JUILLET

- 16h ▶ 19h **Séances planétarium** Le Cratère ① _ p. 3
- 17h ▶ 23h **Museum of the Moon** Le Cratère - Grande salle ① _ p. 2
- 18h30 **Yin Zéro** Le Cratère - Grande salle ① (25 min.) _ p. 5
- 18h30 **Alice in Wonderland** Jardin du Bosquet ⑧ (40 min.) _ p. 12
- 19h ▶ 23h **L'ACDC** Parvis du Cratère ① _ p. 15
- 19h **Solennel Dada** Autour des Halles ⑩ (60 min.) _ p. 14
- 19h **Extra time** Cour Musée de Colombier ⑤ (40 min.) _ p. 13
- 19h20 **Au Comptoir Modeste** Maison du Protestantisme ③ (60 min.) _ p. 15
- 19h30 **Radio Kaizman** Place des Martyrs ④ (45 min.) _ p. 8
- 19h30 **Bleu silence** Place de la Mairie ⑨ (60 min.) _ p. 20
- 20h **Alice in Wonderland** Jardin du Bosquet ⑧ (40 min.) _ p. 12
- 20h15 **MDR** Rendez-vous Médiathèque ② (60 min.) _ p. 18
- 20h30 **La Tangente du...** Stade M. Laurent ⑭ (50 min.) _ p. 16/17
- 20h30 **Nouvelles de Noone** Quartier du Temple ⑪ (45 min.) _ p. 19
- 21h **Yin Zéro** Le Cratère - Grande salle ① (25 min.) _ p. 5
- 21h30 **Solennel Dada** À gauche Centre nautique ⑭ (40 min.) _ p. 14
- 21h30 **I'm not Giselle Carter** Urban Parc ⑥ (50 min.) * _ p. 11
- 22h **Dans la mesure du possible** Place G. Péri ⑫ (45 min.) _ p. 9
- 22h **Wonder Petrol** Place de Belgique ⑦ (50 min.) _ p. 10
- 23h15 **I'm not Giselle Carter** Urban Parc ⑥ (50 min.) * _ p. 11
- 23h15 **Radio Kaizman** Parvis du Cratère ① (45 min.) _ p. 8

* Attention places limitées, réservation conseillée en ligne à partir du mardi 28 juin www.cratere-surfaces.com ou au 04 66 52 52 64

Le Cratère Scène nationale d'Alès remercie

La Ville d'Alès et Alès Agglomération avec le Pôle Temps Libre, le Pôle Infrastructures, le Pôle Environnement Urbain, la Direction de la Communication, la Direction des Moyens Généraux et Patrimoine, la Police municipale d'Alès et les Offices de tourisme d'Alès Agglomération / La sous-préfecture d'Alès / Le Pont du Gard / La Verrière d'Alès Pôle National Cirque Occitanie / L'Étoile Cévenole École d'Astronomie de la Ville d'Alès / Le Parc national des Cévennes / Le Festival Les Passeurs de Livres / La Médiathèque Alphonse-Daudet / L'IMT Mines Alès / Le Musée du Colombier / Urban Parc / Le Lycée La Salle / La librairie Au Bonheur des Gens / L'Association 1001 Mémoires / La Maison du protestantisme d'Alès / Logis Cévenols OPH Alès Agglomération / Les familles d'accueil et les bénévoles.

SAMEDI 9 JUILLET

- 11h **Nathan Paulin** Pont du Gard _ p. 22/23
- 15h **Nathan Paulin** Pont du Gard _ p. 22/23
- 16h ▶ 19h **Séances planétarium** Le Cratère ① _ p. 3
- 17h **Nathan Paulin** Pont du Gard _ p. 22/23
- 17h ▶ 23h **Museum of the Moon** Le Cratère - Grande salle ① _ p. 2
- 18h30 **Les Pervenches** Parvis du Cratère ① (40 min.) _ p. 21
- 18h30 **Alice in Wonderland** Jardin du Bosquet ⑧ (40 min.) _ p. 12
- 18h30 **Au Comptoir Modeste** Maison du Protestantisme ③ (60 min.) _ p. 15
- 19h ▶ 23h **L'ACDC** Parvis du Cratère ① _ p. 15
- 19h **Solennel Dada** Autour des Halles ⑩ (60 min.) _ p. 14
- 19h **Extra time** Cour Musée de Colombier ⑤ (40 min.) _ p. 13
- 20h **Les Pervenches** Place des Martyrs ④ (40 min.) _ p. 21
- 20h **Alice in Wonderland** Jardin du Bosquet ⑧ (40 min.) _ p. 12
- 20h15 **MDR** Rendez-vous Médiathèque ② (60 min.) _ p. 18
- 20h30 **La Tangente du...** Stade M. Laurent ⑭ (50 min.) _ p. 16/17
- 20h30 **Nouvelles de Noone** Quartier du Temple ⑪ (45 min.) _ p. 19
- 21h30 **Les Pervenches** Départ Parvis du Cratère ① (30 min.) _ p. 21
- 21h30 **Solennel Dada** À gauche Centre nautique ⑭ (30 min.) _ p. 14
- 22h **Cristal Palace** Champ de Foire ⑬ (70 min.) _ p. 24/25
- 23h30 **DJ Annouscka en after** Champ de Foire ⑬ (60 min.) _ p. 24/25

LES MÉCÈNES DÉCLIC +



LES MÉCÈNES DÉCLIC



ALÈS

- 1 Le Cratère
- 2 Parvis de la Médiathèque Alphonse Daudet
- 3 Maison du Protestantisme
- 4 Place des Martyrs de la Résistance
- 5 Cour du Musée du Colombier
- 6 Urban Parc
- 7 Place de Belgique
- 8 Jardin du Bosquet
- 9 Place de la Mairie
- 10 Halles de l'Abbaye
- 11 Temple
- 12 Place Gabriel Péri
- 13 Champ de Foire
- 14 Stade stabilisé Maurice Laurent (à gauche du Centre nautique)

 Boulevard Louis Blanc

© PHOTOS :

Juan Robert, James Billings, Bertrand Delapierre (sommairé), Christophe Raynaud de Lage (p.5), Emmanuelle Tricoire (p.5), Vincent Beaume (p.7), Clément Vallery (p.8), Michel Wiart (p.9), Cie Cirque Rouages (p.10), Le Fourneau (p.10), Jérôme Coffy (p.11), Michel Wiart (p.13), Aurore Halpert (p.14), Cie Dynamogène (p.15), Ian Grandjean (p.16), Mireia Guillella (p.18), Sileks (p.19), Marion Lavabre (p.19), Joaquin Pasman (p.20), Juan Robert (p.21), Benjamin Mengelle (p.22), Marc Domage (p.23), Ceetiz (Pont du Gard), Laurent Quinkal (p.24).

GRAPHISME ET COUVERTURE : © MINE DE RIEN
visuel réalisé avec les photos de Pepper Southall,
Marc Domage, themax, butoc89, Elen11,
Sermii Sobolevskiy et Raul Varzar.



Tous les spectacles sont gratuits

Pont du Gard
Parking Rive droite
(44 km / 50 min)



LE CRATÈRE

SCÈNE NATIONALE ALÈS

Square Pablo-Neruda
30100 Alès



TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS



cratere-surfaces.com
04 66 52 52 64

